

# 4º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

Assim como o girassol busca a luz para florescer, o conhecimento é a luz que guia nossas crianças rumo a um futuro brilhante. Grandes conquistas exigem raízes fortes, disciplina e dedicação.

## I TRIMESTRE

PERÍODO: 27/01 a 09/05/25

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

Nossa missão para este ano continua sendo a de proporcionar uma educação de excelência, onde a convivência seja pautada por experiências que promovam o crescimento intelectual, social e humano das nossas crianças. Queremos que cada capítulo desta história seja escrito com dedicação e que cada minuto em sala de aula seja um passo firme em direção ao sucesso.

Para que alcancemos nossos objetivos, a parceria escola e família é fundamental. Acreditamos que, quando caminhamos na mesma direção, nossos alunos florescem com muito mais segurança e vigor.

Para auxiliá-los no acompanhamento diário, elaboramos este INFORMATIVO. Ele servirá como bússola para este I Trimestre, contendo:

Cronograma de conteúdos abordados neste trimestre; Datas e descrição das avaliações;

Estamos à inteira disposição para juntos, construirmos uma trajetória vitoriosa. Que 2026 seja um ano de colheitas extraordinárias!

Com carinho,

**Equipe pedagógica  
Ensino Fundamental I**



Salvador, 11 de fevereiro de 2026.

## INFORMATIVO DO I TRIMESTRE 4º ANO E.F

## AVALIAÇÕES – I TRIMESTRE

### Língua Portuguesa e Redação

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Produção e apresentação - Ciberpoema + Sentir (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Inglês

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0) / Criação e apresentação de um folder sobre a profissão preferida (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Matemática / Ed. Financeira/Ed. Alimentar

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0) / Resolução de situações-problemas na Plurall (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Ciências / Geografia

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0) / Atividade utilizando a Árvore de livros (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### História

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ <i>Festival cultural</i> - Pesquisa e apresentação de uma dança típica brasileira (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

**Bons estudos!**

## AVO – CRONOGRAMAS DE APLICAÇÃO

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINA
13 a 17/04	No dia e horário da aula de Redação, conforme horário de cada turma.	Redação
27/04	Segunda-feira	Matemática Inglês
29/04	Quarta-feira	Ciências
04/05	Segunda-feira	Português
06/05	Quarta-feira	Geografia
08/05	Sexta-feira	História

## AVO – CRONOGRAMA DE 2ª CHAMADA

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINAS
11/05	Segunda-feira	Matemática
12/05	Terça-feira	Redação/Língua Portuguesa
13/05	Quarta-feira	História/Geografia
14/05	Quinta-feira	Ciências/Inglês

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- A **AVD** será composta também por uma avaliação subjetiva que terá até 10 questões. **Essas avaliações serão aplicadas na semana de 23 a 27 de março.**
- As avaliações serão aplicadas em sala de aula com a orientação do professor.
- Os assuntos que serão abordados nas avaliações serão informados antes das aplicações.
- O uso dos materiais: SENTIR e o Livro de Inglês será iniciado em março.
- É importante ficar atento ao prazo para a **entrega da AVD - Avaliação Diversificada** de cada disciplina que será solicitada a partir do dia **23/02**.
- Em caso de impossibilidade de realizar qualquer avaliação, entrar em contato com a Orientação: [jonathan@colegiovitoriaregiao.net](mailto:jonathan@colegiovitoriaregiao.net)
- As avaliações de 2ª chamada acontecem em turno oposto: 8h às 9h30/ 14h às 15h30

## CONTEÚDOS - I TRIMESTRE – 4º ANO

### ARTE

Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, espaço, volume e textura; Composição bidimensional e tridimensional; Cores primárias, secundárias, quentes e frias; Arte circense; Vida e obra do artista: Romero Britto; Releitura das obras de artes; Arte indígena.

### CIÊNCIAS

**CADERNO 1 - UNIDADE 1 – Capítulo 1- A utilização do Sol para a orientação na Terra:** A projeção de sombras na terra; O Sol e a construção das casas; A orientação nos diferentes espaços. **Capítulo 2- Os movimentos da Terra e da Lua:** O movimento da Terra e da Lua no espaço; O horário de verão; Os ciclos na natureza e os calendários.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana  
Dança: Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana.

### FILOSOFIA

Quem sou eu?; Quero construir a minha história; Conhece- a ti mesmo; Ser igual e ser diferente; Quem sou eu no entendimento do outro?; Sinto, logo existo; Autopercepção; Precisamos uns dos outros. SENTIR: Felicidade e Bem Estar; Sabedoria.

### GEOGRAFIA

**CADERNO 1 - Unidade 1 – Capítulo 1 - Reconhecendo o espaço:** Sistema de orientação; As linhas imaginárias da Terra; Linguagens dos mapas; A tecnologia e as novas formas de orientação. **Capítulo 2 – Migração: deslocando-se no espaço:** Processos migratórios e a formação territorial do Brasil; As migrações na formação do Brasil; Imigrações na formação da sociedade brasileira.

### HISTÓRIA

**CADERNO 1 - Unidade 1 – Capítulo 1 – A história e os vestígios ao longo do tempo:** A história e as ações humanas ao longo do tempo; Desvendando a história por meio de sítios arqueológicos; A história da sobrevivência humana; Importantes transformações ao longo dos séculos. **Capítulo 2 – As comunidades humanas e as cidades:** As cidades e os modo de vida de seus habitantes; Mudanças e permanências; As transformações na vida em sociedade; Como os seres humanos formaram as cidades?

### INGLÊS

Shine On 4- The News Room (Stater); Sports News (Unit 1); It's Show time! (Unit 2); Popular Sports (Culture 1); In the Ocean (Unit 3); Carnival (Holidays).

### MATEMÁTICA

**CADERNO 1 - UNIDADE 1 - Capítulo 1: Sistema de numeração:** Sistema de numeração egípcio; Sistema de numeração romano; Sequência numérica: números maiores que 1000; Composição e decomposição; Problemas com adição e subtração; Propriedades da igualdade. **Capítulo 2 – Multiplicação-Multiplicação:** Sequências e multiplicações; Decomposição dos números; Registrando outras multiplicações.

**UNIDADE 2 - Capítulo 1: Fatos fundamentais e divisão:** Divisão com operação inversa da multiplicação; Divisão com resto. **Capítulo 2- Diferentes maneiras de dividir-** Divisão por subtrações sucessivas; Divisão na reta numérica; Problemas; Estimativa e divisão.

### MÚSICA

Elementos da linguagem; Altura, intensidade, duração e timbre; Harmonia, melodia e ritmo.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CADERNO 1- UNIDADE1- **Capítulo 1- No mundo do consumo:** Gênero textual: carta de reclamação; Ler e interpretar um conto e uma carta de reclamação; Conhecer a estrutura das cartas de reclamação; Entender a importância da clareza na comunicação; Escrever uma carta de reclamação; Estudar a formação de alguns tipos de sílabas. **Capítulo 2 – Suas escolhas podem ajudar a mudar o mundo!** Gêneros textuais: textos informativos e histórias em quadrinhos- Ler e compreender textos informativos e histórias em quadrinhos; Produzir textos orais; Produzir texto informativo e história em quadrinhos; Identificar e reproduzir verbetes; Identificar as formas de localização das palavras no dicionário; Estudar palavras escritas com as letras X e CH.

UNIDADE 2- Capítulo 1- **Do outro lado do mundo:** Gêneros textuais: Texto literário e escrever e-mails- Ler e interpretar texto literário; Ler, interpretar e escrever e-mails; Expressar-se com clareza, usando tom de voz audível e ritmo adequado; Usar o acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), compreendendo a regra de acentuação das palavras paroxítonas; Escrever palavras com G e J.

**Capítulo 2 – Há muitas histórias para contar!** - Gêneros textuais: Textos informativos; Anúncios; Ler e interpretar textos informativos; Ler, interpretar e produzir anúncios; Expressar-se em situações de intercâmbio oral; Expor pesquisas em sala de aula; Usar os sinais de pontuação; Estudar e escrever palavras com J.

## REDAÇÃO

Narração; Descrição; Argumentação; Letra, margem e parágrafo; Análise literária; Carta criptográfica; E-mail; Poema – Ciberpoema; Carta pessoal