# Educação Infantil

# Programa Anual

**Prezados Pais e/ou Responsáveis,**

É com muita satisfação que estamos enviando o Programa anual, que tem por finalidade propiciar o acompanhamento e a contribuição dos senhores no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem de seu filho em parceria com a escola, nos aspectos pedagógicos a que se destina.

Aportados nos documentos oficiais, a organização curricular da Educação Infantil apresenta-se por campos de experiência, passando da tradicional linearidade e segmentação de assuntos para uma abordagem em redes de significados. Cada campo é conceituado por meio da descrição de experiências proporcionadas às crianças, que as vão constituindo individual e socialmente.

Ao compartilharmos os nossos afazeres pedagógicos, desejamos que a família esteja também inserida em nossa proposta, favorecendo e ampliando toda e qualquer possibilidade de ensino e aprendizagem.

**Contem sempre conosco**

***Direção e Gerência de Orientação – Educação Infantil e 1º ano***

Salvador, 21 de fevereiro de 2024.

## APRESENTAÇÃO

No colégio Vitória-Régia, o aluno é produtor do conhecimento. A ele são oportunizadas as ferramentas necessárias para lidar com as informações e apropriar-se do saber.

O nosso trabalho está fundamentado na proposta sociointeracionista onde a aprendizagem está condicionada às relações que se estabelecem na sala de aula e no espaço da escola, pelo fazer cotidiano do educador e de seus aprendizes. Assim, a aprendizagem se concretiza através das vivências e construções, respeitando faixa etária, ritmo, maturidade cognitiva e realidade social.

Este material possibilitará às famílias o acompanhamento das nossas atividades, avaliações e projetos com maior ênfase.

**EQUIPE PEDAGÓGICA**

Direção Pedagógica– Andréia Politano
Gerência de Orientação – Ana Paula Gidi

**PROFESSORA REGENTE- Grupo 5**

Turmas A/ D– Karen Pina
Turmas B – Jaci Beserra
Turma C – Marciela dos Santos

**PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES**

Arte – Karla Magalhães
Educação Física – Washington Botelho
Música – André Felipe
Inglês – Joanna Martins/Leila Luiza Laudano (G5D)

## Os campos de Experiências

- **O eu, o outro e o nós (OE)** – Trata-se do início da busca por identidade. De acordo com a BNCC, "ao mesmo tempo em que participam das relações sociais e dos cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e o senso de autocuidado".
- **Corpo, gestos e movimentos (CG)** - A tomada de consciência do próprio corpo e suas possibilidades. Através da brincadeira, a criança precisa ser estimulada a se movimentar.
- **Traços, sons, cores e formas (TS)** – Conviver com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas vivenciando diversas formas de expressão e linguagens. Experiências essas que permitirão o desenvolvimento do senso estético e crítico.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)** – Os focos nesse capo de experiência são, a oralidade e a escrita.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)** – Nesse campo, a criança aprende a lidar com o mundo físico e sociocultural. Segundo a BNCC, "a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades".

### O EU, O OUTRO, O NÓS

**MAPA DE CONTEÚDOS**

- Eu, meus amigos, minha escola, minha casa;
- Família;
- Escola;
- Valores
- Solidariedade;
- Diversidade;
- Educação Sociemocional
- Alimentos e hábitos alimentares saudáveis;
- Datas comemorativas;
- Grupos básicos de convívio: escola e relações sociais;
- Identidade étnico-racial/cultural;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação
- Trânsito;
- Higiene,

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- Compreender que suas características físicas e seu modo de ser e de viver fazem parte da formação de sua identidade pessoal.
- Demonstrar valorização das características do próprio corpo e respeitar as características dos outros com os quais convive.
- Interagir com as pessoas com as quais convive estabelecendo relação de respeito e vínculos.
- Reconhecer a importância das regras de convivência para uma vida em sociedade.
- Reconhecer que a construção de sua identidade ocorre a partir de sua história pessoal e familiar.
- Entender que a família é a primeira experiência social e afetiva de uma pessoa.
- Perceber a importância dos costumes e regras transmitidos pela sua família para a construção de sua identidade.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Conhecer jogos e brincadeira de diferentes comunidades.
- Conhecer algumas tradições culturais da sua comunidade que determinam seu modo de viver.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- Criar formas diversificadas de expressão, de sentimentos sensações e emoções.
- Identificar e reconhecer importância de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio;
- Conhecer o trabalho desenvolvido pelo homem, destacando as funções desempenhadas pelas pessoas do seu convívio social.
- Desenvolver noções de higiene e cuidados com o corpo;
- Reconhecer as partes do corpo e suas funções.
- Perceber os cinco sentidos.
- Preservar o ambiente escolar como espaço de uso coletivo.
- Respeitar as diferenças que caracterizam cada pessoa.
- Compreender hábitos de higiene para manutenção da saúde e qualidade de vida.
- Vivenciar situações para conhecer e compreender a importância de uma boa higiene bucal, bem como, de forma autônoma, criar o hábito de higienização no seu cotidiano.
- Compreender a relação da falta de higiene e ocorrências de algumas doenças.
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - Linguagem corporal.

**MAPA DE CONTEÚDOS:**

- Jogos e brincadeiras
- Dramatização
- Danças (atividades rítmicas e expressão corporal)
- Corda (pular)
- Ginástica
- Brincadeiras de Matrizes africanas e indígenas

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Promover o movimento como forma de comunicar-se com o mundo, nas situações cotidianas.
- Identificar as partes do corpo, assegurando o esquema e a imagem corporal.
- Adquirir o domínio corporal.
- Relacionar o movimento corporal ao espaço proposto.
- Equilibrar-se com segurança.
- Perceber estruturas rítmicas para expressar-se.
- Utilizar recursos de deslocamento e as habilidades de equilíbrio, força, velocidade, resistência e flexibilidade por meio de jogos e brincadeiras.
- Ampliar o acervo rítmico/musical.
- Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais, interesses e necessidades.
- Vivenciar alguns tipos de jogos com suas regras, reconhecendo sua importância para a concretização correta de cada um.

- Desenvolver habilidades motoras e coordenativas, percebendo sua importância para a prática de jogos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações cotidianas quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- Participar de brincadeiras e jogos que envolvam capacidades coordenativas (correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, etc.), para ampliar gradualmente, o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento.
- Vivenciar vitórias e derrotas, aprendendo a lidar com cada situação.
- Aprender a cuidar do próprio corpo, adotando hábitos saudáveis.
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
- Relacionar saúde com movimento corporal, percebendo a importância desses dois elementos para a promoção do bem-estar.
- Manipular objetos de diferentes texturas.
- Garantir a preensão dos dedos.
- Manipular materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – Comunicação Oral e Escrita.

### MAPA DE CONTEÚDOS:

- Oralidade;
- Consciência Fonológica;
- Alfabeto;
- Gêneros Textuais;
- Produção de Escrita;
- Sequência de fatos;
- Pseudoleitura /Leitura;
- Reconto oral;
- Relato de experiências;
- Narração;
- Descrição;
- Sequência alfabética;
- Nome/sobrenome;
- Identificação de letras, números e símbolos;
- Estruturas textuais;
- Famílias silábicas;
- Leitura Visual;

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos necessidades e opiniões.
- Participar de conversação espontânea, respeitando a vez de falar e de escutar.
- Escrever observando a direção e o alinhamento da escrita.
- Reconhecer as letras que fazem parte do alfabeto e as letras que compõem o próprio nome.
- Escrever espontaneamente empregando hipóteses do nível em que se encontra (pré-silábico, silábico, silábico alfabético, alfabético, alfabético ortográfico).
- Conhecer unidades fonológicas, como rimas terminações de palavras e aliterações.
- Praticar a linguagem oral, em diferentes contextos, de acordo com a necessidade de comunicação.
- Conhecer e participar de jogos verbais como poemas.
- Reconhecer a função dos espaçamentos entre uma palavra e outra.
- Perceber a importância das ilustrações para a compreensão da história observada.
- Reconhecer e nomear as letras do alfabeto, iniciando a compreensão de que elas se apresentam em uma determinada ordem.
- Relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas e terminações de palavras.
- Identificar palavras que rimam em textos (poemas, parlendas, cantigas, etc.).
- Produzir rimas.
- Produzir oralmente palavras com sílabas iniciais iguais.
- Produzir oralmente palavras que terminem com sons semelhantes.

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral.
- Segmentar oralmente palavras e sílabas.
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio da escrita espontânea.
- Desenvolver atitudes favoráveis à leitura do texto escrito e à escuta do texto oral.
- Perceber que a escrita é segmentada em palavras.
- Identificar palavras com sílaba inicial ou final iguais.
- Produzir palavras com sílabas iniciais ou finais iguais.
- Reconhecer letras que compõem palavras.
- Dialogar sobre diferentes assuntos em rodas de conversas e brincadeiras.
- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras.
- Reconhecer a leitura como fonte de informação e fruição.
- Conhecer a estrutura de vários gêneros textuais, identificando a função social de cada um.
- Levantar hipóteses sobre os gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica.
- Conhecer e participar de jogos verbais, como poemas, parlendas e canções.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de expressão oral, esclarecendo dúvidas, argumentando ideias e pontos de vista.
- Participar de situações em que se exploram diferentes gêneros, como poemas, músicas e quadrinhas, atribuindo-lhes significado.
- Refletir permanentemente sobre a língua e as próprias produções linguísticas, considerando não apenas a estrutura, os usos e as funções dos textos, orais ou escritos, mas também os valores e o sentido que eles veiculam;
- Associar a composição silábica, atribuindo devido valor sonoro.
- Compreender a relação grafema X fonema.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Interpretar textos com auxílio de imagens, desenhos e figuras.
- Diferenciar a escrita de outras formas gráficas de expressão.
- Participar de leitura de palavras contextualizadas.
- Oportunizar situações de escrita de próprio punho, de forma livre, estimulando a consciência fonológica.
- Observar e manusear materiais impressos.

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

### MAPA DE CONTEÚDOS

- Função social dos números;
- Números e quantidades;
- Situação-problema;
- Classificação de elementos;
- Ordem crescente e decrescente;
- Noção espacial/temporal;
- Sequência numérica;
- Operações matemáticas;
- Relações de semelhanças e diferenças;
- Noção de lateralidade;
- Números ordinais;
- Espaço e forma;
- Formas geométricas;
- Cores primárias e secundárias;
- Tabelas e gráficos;
- Seriação e classificação;
- Noção de operações matemáticas;
- Grandezas e medidas;
- Organização de dados;
- Meio ambiente;
- Continente Africano: fauna, flora, paisagens;
- Cultura africana e indígena;
- Animais e suas características;
- Comunidades e relações sociais;
- Tipos de moradia;

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades (desenho, escrita de números).
- Utilizar em atividades práticas as noções de à direita, à esquerda, em frente, atrás, abaixo, acima, entre e do lado.
- Classificar de acordo com semelhanças e diferenças.
- Reconhecer o uso dos números no contexto diário.
- Utilizar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.
- Contar elementos reconhecendo o total de objetos.
- Reconhecer semelhanças e diferenças.
- Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades.
- Identificar posição/ localização de objeto/pessoa no espaço, enfatizando as relações espaciais.
- Utilizar, em situações-problema, diferentes estratégias para quantificar elementos, considerando situações do dia a dia.
- Registrar, em gráficos, quantidades referentes a determinados dados.
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.
- Identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- Reconhecer princípios de ordinalidade.
- Realizar a sucessão oral de forma ordenada e aleatória.
- Numerar e grafar os números de forma convencional.
- Comunicar quantidades por meio da linguagem oral.
- Realizar quantificação, associando o símbolo à quantidade.
- Reconhecer antecessores e sucessores numéricos.
- Apresentar a nomenclatura adequada para numerais acima de 30.
- Marcar o tempo por meio de calendário.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – Diferentes manifestações artísticas.

**MAPA DE CONTEÚDOS – Arte**

- Autorretrato.
- Artista plástico.
- Cultura indígena.
- Cores (primárias e secundárias) e formas.
- Arte Africana e indígena
- Composição bidimensional e tridimensional
- Cultura nordestina
- Releituras de Obras de Arte
- Datas comemorativas
- Arte Circense

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Expressar-se por meio de linguagens artísticas como a do desenho, da pintura, da música, do movimento corporal, do teatro.
- Experimentar, em projetos temáticos, as relações entre as diversas linguagens artísticas (pintura, desenho fotografias, etc.).
- Explorar, por meio dos sentidos, texturas, cores e superfícies, planos, formas e volumes de materiais e objetos diversos.
- Fazer releituras de obras de arte de artistas nacionais e interacionais por meio de linguagens presentes nas artes visuais.
- Expressar-se por meio de linguagens artísticas, como o desenho e a pintura.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Compreender a importância da arte no desenvolvimento de uma cultura.
- Explorar e manipular materiais de diferentes texturas, identificando diferentes funcionalidades.
- Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
- Realizar leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição, questionamentos e interpretação de imagens.
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas.

**MAPA DE CONTEÚDOS – Música**

- Introdução a musicalização
- Figuras musicais
- Música e movimento
- Explorando os sons
- Pulsação
- Parâmetros do som: timbres, altura, intensidade e duração
- Conhecendo instrumentos
- Desenvolvimento de repertório
- Canção
- Jogos musicais
- Ensino elementar da história da música brasileira
- Prática de conjunto
- Composição em conjunto
- Interpretação musical
- Desenvolvimento de repertório de canto-coral.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Explorar e utilizar diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Experimentar improvisações, composições e sonorizações de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre história da música brasileira.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre os tipos e estilos musicais predominantes nas regiões do Brasil.
- Estimular a memória auditiva;
- Identificar os sons encontrados no dia a dia;
- Oportunizar a brincadeira e percepção de sensações em relação ao que a música comunica.
- Identificar os sons emitidos por instrumentos diversos;
- Interpretar músicas e canções diversas.
- Escutar obras musicais variadas.
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros;
- Exercitar a articulação da fala através das letras das músicas;

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- Experimentar improvisações, composições e sonorizações de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- Oportunizar a brincadeira e percepção de sensações em relação ao que a música comunica.
- Interpretar músicas e canções diversas.
- Escutar obras musicais variadas.
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros;
- Exercitar a articulação da fala através das letras das músicas;
- Brincar com o som e o silêncio enfatizando a importância de ambos;
- Diferenciar os sons que percebemos (Ex: sons da rua, da casa, da escola, da natureza, dando ênfase aos sons do corpo humano);
- Cantar em conjunto, estimulando a atividade em grupo.

## LÍNGUA INGLESA - BILÍNGUE

**MAPA DE CONTEÚDOS:**

- Days of the week – dias da semana
- Greetings – saudações

- Numbers – números
- Shapes – formas geométricas
- Vehicles- veículos
- Wild animals- animais selvagens
- Food – comida
- Weather – clima
- Adjectives – adjetivos
- Jobs – profissões
- Bedroom objects – objetos de quarto
- Seasons – estações do ano
- Easter – Páscoa
- Christmas - Natal

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Formar uma imagem positiva e balanceada de si mesmo através da interação com outros, promovendo o reconhecimento de suas características, potenciais e limitações, desenvolvendo autoestima e autonomia.
- Usar a linguagem como uma ferramenta para aprendizagem, representação, comunicação e apreciação.
- Apresentar e revisar vocabulários.
- Expressar sentimentos, desejos e ideias oralmente e por outros meios, escolhendo os meios mais apropriados de acordo com cada situação e intenção.
- Aprender a coordenar e controlar gestos e movimentos com precisão contínua.
- Identificar seus próprios sentimentos, emoções, necessidades e preferências, expressando-os e por sua vez, reconhecer e respeitar os sentimentos, emoções, necessidades e preferências dos outros.
- Realizar atividades rotineiras com crescente autonomia, desenvolvendo autoconfiança, iniciativa e estratégias para atender necessidades básicas.
- Mostrar interesse na comunicação oral e respeitar as regras de interação social.
- Ouvir e participar nas músicas infantis, canções e movimentos.
- Mostrar interesse em dramatização e ação.
- Estabelecimento de relação de respeito e de vínculos afetivos.
- Criação com o corpo de formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações cotidianas quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Importância dos cuidados básicos de higiene para saúde.
- Reconhecimento dos números.
- Interação com objetos sonoros e instrumentos.
- Diferença entre números e outros símbolos gráficos

**TECNOLOGIA EDUCACIONAL**

O uso desta ferramenta pedagógica se dá de forma integrada aos conteúdos, atentando para cada faixa etária, nos diversos ambientes tecnológicos da escola, seja no laboratório de informática seja nas salas multimídia, alternativas, de vídeo, dentre outros.

**PROJETOS A SEREM VIVENCIADOS EM 2024**

- O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

- **Projeto Mosaico – ÁFRICA PARA LER, CONTAR E ENCANTAR (aplicação anual)**

**Objetivo Geral:**
Reconhecer e valorizar a contribuição africana para identidade, a história e a cultura do povo brasileiro, ampliando o conhecimento acerca da história e cultura africana e afro-brasileira, favorecendo o contato com os textos literários, oferecendo ricas e significativas fontes de possibilidades de aprendizagem, valorizando a literatura como instrumento de comunicação e de interação social, que estimula a curiosidade, o diálogo, propicia diversão e incentiva o gosto pela leitura e escrita.

- **Projeto EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO (aplicação anual)**

**Objetivo:** Conscientizar as crianças acerca da segurança no trânsito, para intervir de maneira positiva e formar o comportamento cidadão com hábitos que garantam essa segurança.

- **Projeto HIGIENE E SAÚDE (aplicação anual)**

**Objetivo:** Incentivar hábitos saudáveis relacionados à saúde e higiene promovendo a autonomia e consciência corporal.

- **Projeto de incentivo à Leitura (aplicação anual) Tema:** Roda de leitura

**Objetivo:** Incentivar o despertar para o prazer e o valor de ler e aproximar nossas crianças da literatura infantil, proporcionando momentos de interação e aprendizagens.

- **Projeto Junino (aplicação no I e II trimestres)**

**Objetivo Geral:** Enriquecer o conhecimento da turma quanto à cultura regional, vivenciando ritmos e danças através dos festejos juninos.

- **Projeto BRILHAR (aplicação no II e III trimestres)**

**Objetivo Geral:** Formar valores éticos através de vivências diversificadas.