



# PROGRAMA ANUAL

## GRUPO 4



## Educação Infantil

### Programa Anual

**Prezados Pais e/ou Responsáveis,**

É com muita satisfação que estamos enviando o Programa anual, que tem por finalidade propiciar o acompanhamento e a contribuição dos senhores no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem de seu filho em parceria com a escola, nos aspectos pedagógicos a que se destina.

Aportados nos documentos oficiais, a organização curricular da Educação Infantil apresenta-se por campos de experiência, passando da tradicional linearidade e segmentação de assuntos para uma abordagem em redes de significados. Cada campo é conceituado por meio da descrição de experiências proporcionadas às crianças, que as vão constituindo individual e socialmente.

Ao compartilharmos os nossos afazeres pedagógicos, desejamos que a família esteja também inserida em nossa proposta, favorecendo e ampliando toda e qualquer possibilidade de ensino e aprendizagem.

**Contem sempre conosco**

***Direção e Gerência de Orientação –  
Educação Infantil e 1º ano***

Salvador, 21 de fevereiro de 2024.



## APRESENTAÇÃO

No colégio Vitória-Régia, o aluno é produtor do conhecimento. A ele são oportunizadas as ferramentas necessárias para lidar com as informações e apropriar-se do saber.

O nosso trabalho está fundamentado na proposta sociointeracionista onde a aprendizagem está condicionada às relações que se estabelecem na sala de aula e no espaço da escola, pelo fazer cotidiano do educador e de seus aprendizes. Assim, a aprendizagem se concretiza através das vivências e construções, respeitando faixa etária, ritmo, maturidade cognitiva e realidade social.

Este material possibilitará às famílias o acompanhamento das nossas atividades, avaliações e projetos com maior ênfase.

### EQUIPE PEDAGÓGICA

Direção Pedagógica – Andréia Politano  
Gerência de Orientação – Ana Paula Gidi

### PROFESSORA REGENTE- Grupo 4

Turma A/D – Lorena Cardoso  
Turma B – Thaís Vitória Gonzaga  
Turma C – Vanuza dos Santos

### PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES

Arte – Karla Magalhães  
Educação Física – Washington Botelho  
Música – André Felipe  
Inglês – Joanna Martins

## Os campos de Experiências

- **O eu, o outro e o nós (OE)** – Trata-se do início da busca por identidade. De acordo com a BNCC, “ao mesmo tempo em que participam das relações sociais e dos cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e o senso de autocuidado”.
- **Corpo, gestos e movimentos (CG)** – A tomada de consciência do próprio corpo e suas possibilidades. Através da brincadeira, a criança precisa ser estimulada a se movimentar.
- **Traços, sons, cores e formas (TS)** – Conviver com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas vivenciando diversas formas de expressão e linguagens. Experiências essas que permitirão o desenvolvimento do senso estético e crítico.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)** – Os focos nesse campo de experiência são, a oralidade e a escrita.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)** – Nesse campo, a criança aprende a lidar com o mundo físico e sociocultural. Segundo a BNCC, “a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades”.

## O EU, O OUTRO, O NÓS

### MAPA DE CONTEÚDOS

- Eu e o Outro;
- Família;
- Escola;
- Valores
- Educação Sociemocional
- Diversidade;
- Alimentos e hábitos alimentares saudáveis;
- Datas comemorativas;
- Grupos básicos de convívio: escola e relações sociais;
- Identidade étnico-racial/cultural;
- Meios de transporte;
- Trânsito;
- Saúde, higiene, alimentação e moradia
- Meio ambiente

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- Reconhecer que as próprias características físicas são influenciadas pelas características de outras pessoas de sua família.
- Valorizar as características do próprio corpo e demonstrar respeito às características dos outros.
- Demonstrar valorização das características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Reconhecer a importância dos cuidados básicos de higiene para saúde.
- Desenvolver noções de higiene e cuidados com o corpo;
- Vivenciar situações para conhecer e compreender a importância de uma boa higiene bucal, bem como, de forma autônoma, criar o hábito de higienização no seu cotidiano.
- Criar formas diversificadas de expressão, sentimentos sensações e emoções.
- Perceber, progressivamente, particularidades na forma de agir (raiva, birra, grito, delicadeza, cooperação, companheirismo).
- Reconhecer que a construção de sua identidade ocorre a partir de sua história pessoal e familiar.
- Entender que a família é a primeira experiência social e afetiva de uma pessoa.
- Perceber a importância dos costumes e regras transmitidos pela sua família para a construção de sua identidade.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Conhecer jogos e brincadeiras de diferentes comunidades.
- Conhecer algumas tradições culturais da sua comunidade que determinam seu modo de viver.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Conhecer o trabalho desenvolvido pelo homem, destacando as funções desempenhadas pelas pessoas do seu convívio social.
- Relacionar os tipos de transportes a seu meio de locomoção.
- Preservar o ambiente escolar como espaço de uso coletivo.
- Estabelecer algumas relações entre diferentes tipos de frutas e suas características;
- Conhecer algumas brincadeiras indígenas;
- Desenvolver competências como tomada de decisão, planejamento, iniciativa, autoconfiança, assumindo desafios e riscos;
- Estimular a conscientização e preservação do meio ambiente a partir de atitudes empreendedoras.
- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência;
- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com as pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com diversos objetos, manifestando curiosidade e interesse;
- Diferenciar o ambiente natural do modificado;
- Valorizar atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente;
- Identificar ação humana na transformação da natureza;
- Perceber os cuidados necessários à preservação da vida do meio ambiente;

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - Linguagem corporal.**

### **MAPA DE CONTEÚDOS:**

- Jogos e brincadeiras
- Dramatização
- Danças (atividades rítmicas e expressão corporal)
- Corda (pular)
- Ginástica
- Brincadeiras aquáticas
- Brincadeiras de Matrizes africanas e indígenas

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Promover o movimento como forma de comunicar-se com o mundo, nas situações cotidianas.
- Identificar as partes do corpo, assegurando o esquema e a imagem corporal.
- Adquirir o domínio corporal.
- Relacionar o movimento corporal ao espaço proposto.
- Equilibrar-se com segurança.
- Utilizar recursos de deslocamento e as habilidades de equilíbrio, força, velocidade, resistência e flexibilidade por meio de jogos e brincadeiras.

- Ampliar o acervo rítmico/musical.
- Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais, interesses e necessidades.
- Vivenciar alguns tipos de jogos com suas regras, reconhecendo sua importância para a concretização correta de cada um.
- Desenvolver habilidades motoras e coordenativas, percebendo sua importância para a prática de jogos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações cotidianas quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- Participar de brincadeiras e jogos que envolvam capacidades coordenativas (correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, etc.), para ampliar gradualmente, o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento.
- Vivenciar vitórias e derrotas, aprendendo a lidar com cada situação.
- Aprender a cuidar do próprio corpo, adotando hábitos saudáveis.
- Relacionar saúde com movimento corporal, percebendo a importância desses dois elementos para a promoção do bem-estar.
- Adquirir o domínio corporal.
- Relacionar o movimento corporal ao espaço proposto.
- Equilibrar-se com segurança.
- Perceber estruturas rítmicas para expressar-se.
- Utilizar recursos de deslocamento e as habilidades de equilíbrio, força, velocidade, resistência e flexibilidade por meio de jogos e brincadeiras.
- Ampliar o acervo rítmico/musical.
- Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais, interesses e necessidades.
- Vivenciar alguns tipos de jogos com suas regras, reconhecendo sua importância para a concretização correta de cada um.
- Desenvolver habilidades motoras e coordenativas, percebendo sua importância para a prática de jogos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações cotidianas quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- Relacionar saúde com movimento corporal, percebendo a importância desses dois elementos para a promoção do bem-estar.

## **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – Comunicação Oral e Escrita.**

### **MAPA DE CONTEÚDOS:**

- Expressão Oral.
- Combinados e regras.
- O corpo: Segurança, possibilidades, limites, cuidados, temperatura;
- Inclusão.
- Formação de hábitos e atitudes afetivas.
- Práticas de leitura e escrita.
- Percepção visual (leitura de imagens artísticas).
- Relato de experiências vividas.
- Família.
- Descrição.
- Sequência alfabética.
- Nome/sobrenome.
- Estruturas textuais.
- Famílias silábicas.
- Leitura Visual.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Usar a linguagem como forma de expressão de ideias, fatos e sentimentos, aprimorando e ampliando o vocabulário.
- Perceber aspectos que complementam a comunicação oral: fotos, imagens e desenhos.

- Expressar-se oralmente em diferentes situações de interação em sala de aula.
- Reconhecer as letras que fazem parte do alfabeto e as letras que compõem o próprio nome.
- Praticar a linguagem oral no contexto da sala de aula e de acordo com suas necessidades de comunicação.
- Criação de rimas e ritmos.
- Identificar letras em diferentes contextos.
- Reconhecer letras que compõem palavras.
- Dialogar sobre diferentes assuntos em rodas de conversas e brincadeiras.
- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras.
- Reconhecer a leitura como fonte de informação e fruição.
- Conhecer e participar de jogos verbais, como poemas, parlendas e canções.
- Participar de situações em que se exploram diferentes gêneros, como poemas, músicas e quadrinhas, atribuindo-lhes significado.
- Percepção das propriedades sonoras resultantes da diversidade de gêneros e estilos capazes de expressar e comunicar sensações, pensamentos e sentimentos.
- Fazer registros espontâneos de escrita com objetivos definidos□
- Produzir histórias orais acerca de diversos temas.
- Distinção entre letras e outros sinais gráficos.
- Identificação de palavras conhecidas em textos.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

### **MAPA DE CONTEÚDOS**

- Função social dos números.
- Números e quantidades.
- Identificação e sequência numérica.
- Nomenclatura e grafia dos números.
- Situação problema.
- Espaço e forma.
- Tabelas e gráficos.
- Contagem oral ultrapassando o número 20.
- Calendário.
- Noção temporal.
- Relações de semelhanças e diferenças;
- Noção de lateralidade;
- Formas geométricas;
- Cores primárias e secundárias;
- Seriação e classificação;
- Noção de operações matemáticas;
- Grandezas e medidas;
- Organização de dados;
- Meio ambiente;
- Cultura africana e indígena;
- Animais e suas características;
- Comunidades e relações sociais;
- Lugares e paisagens;
- Escola;
- Família e emoção;
- Sustentabilidade;
- Saúde, higiene, alimentação e moradia;
- Meios de transportes e comunicação;
- Datas comemorativas;
- Brincadeiras antigas e atuais;
- A evolução da tecnologia.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Reconhecer o uso dos números no contexto diário.
- Compreender a relação entre altura e peso, comparando com os colegas.
- Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades (desenho, escrita de números).
- Utilizar unidades de medida para responder a questões do cotidiano.

- Classificar objetos e figuras de acordo com semelhanças e diferenças.
- Registrar quantidades em gráficos de barra.
- Representar graficamente e nomear números.
- Diferenciar números de outros sinais gráficos.
- Registrar quantidades antes, depois e entre em uma sequência.
- Utilizar vocabulário relativo à grandeza.
- Manipular, experimentar, arrumar e explorar espaços por meio de experiências.
- Utilizar-se de diferentes estratégias em situações - problemas.
- Diferenciar letras de números.
- Realizar a sucessão oral de forma ordenada e aleatória.
- Numerar e grafar os números de forma convencional.
- Realizar quantificação, associando o símbolo à quantidade.
- Utilização da contagem para identificação de quantidades.
- Comparar escritas numéricas.
- Identificar e nomear as formas geométricas simples existentes à nossa volta: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.
- Interpretar sua localização em relação aos objetos e às pessoas.
- Recorrer a elementos posicionais como: em cima, embaixo, entre, atrás, na frente, perto, longe.
- Preservar o ambiente escolar como espaço de uso coletivo.
- Respeitar as diferenças que caracterizam cada pessoa.
- Compreender hábitos de higiene para manutenção da saúde e qualidade de vida.
- Compreender a relação da falta de higiene e ocorrências de algumas doenças.
- Criar hábitos de autocuidado.
- Selecionar informações para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.
- Compreender que as mudanças sofridas pelas sociedades com o decorrer do tempo influenciaram os tipos de jogos e brincadeiras.
- Estimular o lazer e a aprendizagem por meio da recriação e interpretação que os jogos e as brincadeiras propiciam.
- Conhecer alguns objetos tecnológicos antigos e sua evolução ao longo do tempo.
- Participar de vivências que possibilitem o conhecimento a respeito do mundo natural.
- Perceber os elementos da natureza.
- Reconhecer tipos de moradia.
- Compreender a organização da cidade / bairro / rua.
- Compreender a importância e uso dos meios de comunicação.
- Identificar os diferentes tipos de meios de transportes.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – Diferentes manifestações artísticas.**

### **MAPA DE CONTEÚDOS – Arte**

- Autorretrato.
- Artista plástico.
- Cultura indígena.
- Cores (primárias e secundárias) e formas.
- Arte Africana e indígena
- Composição bidimensional e tridimensional
- Cultura nordestina
- Releituras de Obras de Arte
- Datas comemorativas
- Arte Circense

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Reconhecer-se e reconhecer o outro na relação, por meio de diferentes manifestações artísticas, jogos e brincadeiras.
- Desenvolver habilidades motoras e coordenativas na prática de atividades artísticas.
- Coordenar suas habilidades manuais.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Explorar diferentes tipos de materiais.
- Conhecer algumas tradições culturais de sua comunidade, que determinam seu modo de viver.
- Fazer releituras de obras de arte de artistas nacionais e internacionais por meio de linguagens presentes nas artes visuais.

- Expressar-se livremente por meio de pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Observar aspectos da natureza como expressão artística.
- Exploração de cores, formas, texturas de diversos elementos da natureza, tampinhas e outros elementos colecionáveis.
- Produzir trabalhos de arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.
- Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente e em grupo.
- Valorizar suas próprias produções, as de outras crianças e a produção de arte em geral.

### **MAPA DE CONTEÚDOS – Música**

- Introdução a musicalização
- Figuras musicais
- Música e movimento
- Explorando os sons
- Pulsação
- Parâmetros do som: timbres, altura, intensidade e duração
- Conhecendo instrumentos
- Desenvolvimento de repertório
- Canção
- Jogos musicais
- Ensino elementar da história da música brasileira
- Prática de conjunto
- Composição em conjunto
- Interpretação musical
- Desenvolvimento de repertório de canto-coral.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- Explorar e utilizar diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Experimentar improvisações, composições e sonorizações de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre história da música brasileira.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre os tipos e estilos musicais predominantes nas regiões do Brasil.
- Estimular a memória auditiva;
- Identificar os sons encontrados no dia a dia;
- Apresentar as figuras musicais de forma elementar: Clave de sol, Semínimas e Colcheias.
- Identificar os sons emitidos por instrumentos diversos;

### **LÍNGUA INGLESA - BILÍNGUE**

Utilizar-se de diferentes linguagens (corporal, musical, plástica e oral) como meio de expressão, comunicação e informação em Língua Inglesa.)

### **MAPA DE CONTEÚDOS:**

- Greetings-saudações
- Colors-cores
- Numbers-números
- Weather-clima
- School objects-materiais escolares
- Food-alimentos
- Easter (Páscoa)
- Christmas (Natal)
- Routine activities – atividades da rotina
- Birthday / Age – aniversário/Idade
- Commands – comandos
- Days of the week – dias da semana
- Mealtimes – refeições
- Five senses – 5 sentidos
- Places in town – lugares da cidade

- Musical instruments – instrumentos musicais
- Season -estações do ano
- Wild animals – animais selvagens
- Introducing Frankie, Tex, Dizzy, Spot – Apresentar Frankie, Tex, Dizzy, Spot

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo, nas diversas atividades das quais participa e em momentos de cuidado de si e do outro.
- Apresentar e revisar vocabulários.
- Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.
- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- Compartilhar, com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição dentro e fora dela.
- Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto e cuidados com a aparência.
- Demonstrar atitudes a diversidade dos grupos sociais dos quais participa das datas comemorativas.
- Cores: reconhecimento e denominação.
- Ouvir e participar nas músicas infantis, canções e movimentos.
- Relatos sobre vivências no meio ambiente.

### **TECNOLOGIA EDUCACIONAL**

O uso desta ferramenta pedagógica se dá de forma integrada aos conteúdos, atentando para cada faixa etária, nos diversos ambientes tecnológicos da escola, seja no laboratório de informática seja nas salas multimídia, alternativas, de vídeo, dentre outros.

### **PROJETOS A SEREM VIVENCIADOS EM 2024**

O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

- **Projeto MOSAICO - Lá dentro da Mata**

**Objetivo Geral:** Debater questões apresentadas a partir do aporte literário “Lá dentro da Mata”, que possibilitará entender outra cultura, valorizando-a e respeitando-a, e ampliar as discussões acerca de temas importantes como meio ambiente e cidadania, oportunizando a construção de atitudes voltadas para a preservação e o desenvolvimento sustentável. Além de estimular a observação.

- **Projeto EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO (aplicação anual)**

**Objetivo:** Conscientizar as crianças acerca da segurança no trânsito, para intervir de maneira positiva e formar o comportamento cidadão com hábitos que garantam essa segurança.

- **Projeto HIGIENE E SAÚDE (aplicação anual)**

**Objetivo:** Incentivar hábitos saudáveis relacionados à saúde e higiene promovendo a autonomia e consciência corporal.

- **Projeto de incentivo à Leitura (aplicação anual) Tema:** Roda de leitura

**Objetivo:** Incentivar o despertar para o prazer e o valor de ler e aproximar nossas crianças da literatura infantil, proporcionando momentos de interação e aprendizagens.

- **Projeto Junino (aplicação no I e II trimestres)**

**Objetivo Geral:** Enriquecer o conhecimento da turma quanto à cultura regional, vivenciando ritmos e danças através dos festejos juninos.

- **Projeto BRILHAR (aplicação no II e III trimestres)**

**Objetivo Geral:** Formar valores éticos através de vivências diversificadas.