Educação Infantil

Programa Anual

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

É com muita satisfação que estamos enviando o Programa anual, que tem por finalidade propiciar o acompanhamento e a contribuição dos senhores no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem de seu filho em parceria com a escola, nos aspectos pedagógicos a que se destina.

Aportados nos documentos oficiais, a organização curricular da Educação Infantil apresenta-se por campos de experiência, passando da tradicional linearidade e segmentação de assuntos para uma abordagem em redes de significados. Cada campo é conceituado por meio da descrição de experiências proporcionadas às crianças, que as vão constituindo individual e socialmente.

Ao compartilharmos os nossos afazeres pedagógicos, desejamos que a família esteja também inserida em nossa proposta, favorecendo e ampliando toda e qualquer possibilidade de ensino e aprendizagem.

Contem sempre conosco

Direção e Gerência de Orientação – Educação Infantil e 1º ano

Salvador, 21 de fevereiro de 2024.

APRESENTAÇÃO

No colégio Vitória-Régia, o aluno é produtor do conhecimento. A ele são oportunizadas as ferramentas necessárias para lidar com as informações e apropriar-se do saber.

O nosso trabalho está fundamentado na proposta sociointeracionista onde a aprendizagem está condicionada às relações que se estabelecem na sala de aula e no espaço da escola, pelo fazer cotidiano do educador e de seus aprendizes. Assim, a aprendizagem se concretiza através das vivências e construções, respeitando faixa etária, ritmo, maturidade cognitiva e realidade social.

Este material possibilitará às famílias o acompanhamento das nossas atividades, avaliações e projetos com maior ênfase.

EQUIPE PEDAGÓGICA

Direção Pedagógica– Andréia Politano
Gerência de Orientação – Ana Paula Gidi

PROFESSORAS REGENTES- Grupo 3

Turmas A/C – Luana Schitini
Turma B – Mônica Bispo

PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES

Arte – Karla Magalhães

Educação Física – Carlos Alberto Santos

Música – André Felipe
Inglês – Joanna Martins

Os Campos de Experiências

- **O eu, o outro e o nós (OE)** – Trata-se do início da busca por identidade. De acordo com a BNCC, "ao mesmo tempo em que participam das relações sociais e dos cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e o senso de autocuidado".
- **Corpo, gestos e movimentos (CG)** - A tomada de consciência do próprio corpo e suas possibilidades. Através da brincadeira, a criança precisa ser estimulada a se movimentar.
- **Traços, sons, cores e formas (TS)** – Conviver com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas vivenciando diversas formas de expressão e linguagens. Experiências essas que permitirão o desenvolvimento do senso estético e crítico.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)** – Os focos nesse capo de experiência são, a oralidade e a escrita.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)** – Nesse campo, a criança aprende a lidar com o mundo físico e sociocultural. Segundo a BNCC, "a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades".

O EU, O OUTRO, O NÓS

MAPA DE CONTEÚDOS

- Eu e o Outro;
- Família;
- Escola;
- Valores;
- Educação Socioemocional;
- Diversidade;
- Alimentos e hábitos alimentares saudáveis;
- Datas comemorativas;
- Grupos básicos de convívio: escola e relações sociais;
- Identidade étnico-racial/cultural;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação;
- Trânsito;
- Higiene

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, aprendendo a respeitar essas diferenças.
- Conhecer diferentes culturas e modos de vida.
- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupos sociais dos quais participa.
- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- Reconhecer a importância dos cuidados básicos de higiene para saúde.
- Identificar suas características físicas, comparando-as com as de seus familiares e colegas.
- Entender que a família é a primeira experiência afetiva de uma pessoa.
- Perceber que seu nome marca o início de sua própria identidade.
- Conhecer sua história pessoal e familiar e relatar a história do próprio nome.
- Assumir atitudes positivas com as crianças e os adultos com os quais convive.
- Demonstrar cuidados de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- Reconhecer a importância dos cuidados básicos de higiene para saúde.
- Vivenciar situações para conhecer e compreender a importância de uma boa higiene bucal, bem como, de forma autônoma, criar o hábito de higienização no seu cotidiano.
- Compartilhar objetos e espaços com crianças da mesma faixa etária.
- Perceber a beleza e a importância das frutas para uma alimentação saudável.
- Perceber que as plantas e os animais devem ser cuidados, porque são importantes para a manutenção da vida humana.
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Incentivar o consumo de uma alimentação saudável dentro e fora de sala de aula.
- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.
- Explorar diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.
- Relacionar meios de transporte.
- Conhecer o próprio corpo, usando e explorando suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Conhecer o modo de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais.
- Identificar alguns papéis sociais existentes em seu grupo de convívio, dentro e fora da instituição.
- Observar a paisagem local.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - Linguagem corporal.

MAPA DE CONTEÚDOS:

- Jogos e brincadeiras (brincadeiras antigas e do acervo infantil, jogos de habilidades motoras, cooperativos, historinhas contadas);
- Danças (Brincadeiras e cantigas de roda, noções de ritmo e espaço, elaboração de coreografias).
- **EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL:** (Autoconsciência, habilidades de relacionamento, autogerenciamento, Consciência Social e tomada de decisão responsável).
- **Ginástica** (Fundamentos da ginástica, brincadeiras e atividades circenses).

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Promover o movimento como forma de comunicar-se com o mundo, nas situações cotidianas.
- Interagir com os colegas de turma por meio de jogos e brincadeiras, dança, teatro e música.
- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle gradativo.
- Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- Deslocar o corpo no espaço, em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, orientando-se por noções como: à frente, atrás, em cima, embaixo, entro, fora, depois, primeiro, último, entre outras.
- Desenvolver atividades motoras coordenativas, percebendo sua importância para a prática de jogos e brincadeiras.
- Desenvolver capacidades motoras básicas (rolar, andar, correr, pular e dançar).
- Vivenciar brincadeiras de nossa cultura, procurando conhecer suas regras e características.
- Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades sensoriais e de ação.
- Explorar formas de deslocamento no espaço (caminhar, pular, saltar e dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.
- Apropriar-se de gestos e movimentos da nossa cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- Comunicação, engajamento social, construir relações e saber trabalhar em grupo.

- Aprender a controlar impulsos e saber lidar com o estresse.
- Desenvolver empatia, apreciar diversidade e respeitar os outros.
- Identificar problemas, analisar e avaliar situações, solucionar problemas, refletir e ter responsabilidade ética.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – Comunicação Oral e Escrita.

MAPA DE CONTEÚDOS:

- Oralidade;
- Consciência Fonológica;
- Alfabeto;
- Gêneros Textuais;
- Sequência de fatos;
- Pseudoleitura /Leitura;
- Reconto oral;
- Relato de experiências;
- Sequência alfabética;
- Nome/sobrenome;
- Identificação de letras, números e símbolos;
- Escrita espontânea.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, para esclarecer dúvidas e trocar ideias.
- Relatar experiências e fatos, histórias, filmes ou peças teatrais, utilizando-se de recursos próprios da linguagem oral.
- Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.
- Manusear adequadamente materiais impressos.
- Participar de conversação espontânea, respeitando a vez de falar e escutar de cada um.
- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Reconhecer as letras que compõe seu próprio nome.
- Perceber o uso social da escrita, o gênero textual e sua função.
- Evoluir na escrita espontânea do próprio nome.
- Reconhecer a letra inicial dos nomes próprios e objetos.
- Apreciar ilustrações para a compreensão da mensagem implícita.
- Reproduzir o próprio nome sem modelo.
- Perceber palavras que têm sílabas finais iguais, nos jogos verbais (parlendas, poemas e brincadeiras).
- Identificar palavras com sons e letras iniciais iguais.
- Perceber que nomes diferentes podem conter letras iguais.
- Perceber que nomes maiores possuem mais letras.
- Conhecer os principais elementos de uma narrativa: cenário, personagens e ação.
- Formular e responder a perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.
- Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar o contato com diferentes Gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, notícias, etc.).
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Imitar variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

MAPA DE CONTEÚDOS

- Função social dos números;
- Números e quantidades;
- Situação-problema;

- Agrupamentos
- Noção espacial/temporal;
- Sequência oral numérica;
- Operações e jogos matemáticas;
- Relações de semelhanças e diferenças;
- Espaço e forma;
- Formas geométricas;
- Cores primárias e secundárias;
- Grandezas e medidas;
- Meio ambiente;
- Alimentação saudável;
- Animais e suas características;
- Comunidades e relações sociais;
- Tipos de moradia;
- Fenômenos da natureza;
- Saúde, modo de ser, viver e trabalhar;
- Hábitos alimentares e de higiene;
- Meios de comunicação;
- Meios de transporte / Trânsito;
- Tipos de moradia;
- Conhecendo o nosso país;
- Datas comemorativas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Contar oralmente elementos, em contextos diversos.
- Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades (desenhos e escrita de números, por exemplo).
- Utilizar conceitos básicos de tempo (antes, agora e depois; ontem, hoje e amanhã; depressa e devagar).
- Identificar relações espaciais (dentro, fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre, do lado).
- Contar de forma intuitiva, elementos até 10.
- Contar e representar elementos até 10.
- Identificar posição/ localização de caracteres, objetos ou pessoas no espaço, focalizando as relações espaciais.
- Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades (desenho, escrita de números).
- Perceber a correspondência biunívoca entre dois grupos de elementos.
- Identificar atributos (tamanho, peso e cor) que caracterizam objetos diversos.
- Reconhecer as semelhanças entre seu próprio corpo e o dos demais.
- Conhecer e respeitar a cultura dos povos africanos e indígenas.
- Perceber os cuidados necessários à preservação da vida e do meio ambiente, atuando de forma a preservá-los.
- Perceber os elementos da natureza.
- Reconhecer tipos de moradia

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – Diferentes manifestações artísticas.

MAPA DE CONTEÚDOS – Arte

- Autorretrato.
- Artista plástico.
- Cultura indígena.
- Cores (primárias e secundárias) e formas.
- Arte Africana e indígena
- Composição bidimensional e tridimensional
- Cultura nordestina
- Releituras de Obras de Arte
- Datas comemorativas
- Arte Circense

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Expressar-se por meio de linguagens artísticas como a do desenho, da pintura, da música, do movimento corporal, do teatro.

- Experimentar, em projetos temáticos, as relações entre as diversas linguagens artísticas (pintura, desenho fotografias, etc.).
- Apreciar e participar de apresentações de teatro, música, dança, recitação de poemas e outras manifestações artísticas.
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Explorar por meio dos sentidos, texturas, cores e formas de materiais diversos.
- Identificar e nomear cores.
- Apreciar obras de arte e fazer sua própria releitura utilizando diferentes recursos.
- Fazer leitura de imagem, observando detalhes.
- Fazer releituras de obras de arte de artistas nacionais e interacionais por meio de linguagens presentes nas artes visuais.
- Expressar-se por meio de linguagens artísticas, como o desenho e a pintura.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Compreender a importância da arte no desenvolvimento de uma cultura.
- Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
- Realizar leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição, questionamentos e interpretação de imagens.
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas.

MAPA DE CONTEÚDOS – Música

- Introdução a musicalização
- Figuras musicais
- Música e movimento
- Explorando os sons
- Pulsação
- Parâmetros do som: timbres, altura, intensidade e duração
- Conhecendo instrumentos
- Desenvolvimento de repertório
- Canção
- Jogos musicais
- Ensino elementar da história da música brasileira
- Prática de conjunto
- Composição em conjunto
- Interpretação musical

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Explorar e utilizar diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Experimentar improvisações, composições e sonorizações de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre história da música brasileira.
- Desenvolver o conhecimento elementar sobre os tipos e estilos musicais predominantes nas regiões do Brasil.
- Estimular a memória auditiva;
- Identificar os sons encontrados no dia a dia;
- Apresentar as figuras musicais de forma elementar: Clave de sol, Semínimas e Colcheias.
- Identificar os sons emitidos por instrumentos diversos;

LÍNGUA INGLESA -BILÍNGUE

(Utilizar-se de diferentes linguagens (corporal, musical, plástica e oral) como meio de expressão, comunicação e informação em Língua Inglesa.)

MAPA DE CONTEÚDOS:

- Greetings – saudações simples
- Colors – cores (identificar e nomear)
- Feelings – sentimentos
- Introducing Frankie, Tex, Dizzy, Spot – apresentar Frankie, Tex, Dizzy, Spot
- Commands – comandos

- Parts of the face – partes do rosto
- Numbers – números
- Animals – animais
- Family members – membros da família
- Toys – brinquedos
- Easter – Páscoa
- Christmas – natal
- Professions – profissões
- School objects – objetos escolares
- Food – comida
- Farm animals – animais da fazenda
- Seasons – estações do ano

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Formar uma imagem positiva e balanceada de si mesmo através da interação com outros, promovendo o reconhecimento de suas características, potenciais e limitações, desenvolvendo autoestima e autonomia.
- Usar a linguagem como uma ferramenta para aprendizagem, representação, comunicação e apreciação.
- Apresentar e revisar vocabulários (cores, partes do corpo, números, higiene pessoal, roupas, alimentos, objetos, etc.).
- Expressar sentimentos, desejos e ideias oralmente e por outros meios, escolhendo os meios mais apropriados de acordo com cada situação e intenção.
- Identificar seus próprios sentimentos, emoções, necessidades e preferências, expressando-os e por sua vez, reconhecer e respeitar os sentimentos, emoções, necessidades e preferências dos outros.
- Realizar atividades rotineiras com crescente autonomia, desenvolvendo autoconfiança, iniciativa e estratégias para atender necessidades básicas.
- Mostrar interesse na comunicação oral e respeitar as regras de interação social.
- Ouvir e participar nas músicas infantis, canções e movimentos.
- Mostrar interesse em dramatização e ação.
- Estabelecimento de relação de respeito e de vínculos afetivos.
- Criação com o corpo de formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações cotidianas quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Reconhecimento dos números.
- Interação com objetos sonoros e instrumentos.
- Diferença entre números e outros símbolos gráficos.

TECNOLOGIA EDUCACIONAL

O uso desta ferramenta pedagógica se dá de forma integrada aos conteúdos, atentando para cada faixa etária, nos diversos ambientes tecnológicos da escola, seja no laboratório de informática seja nas salas multimídia, alternativas, de vídeo, dentre outros.

PROJETOS A SEREM VIVENCIADOS EM 2024

O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

- **Projeto Mosaico – EXPLORANDO O UNIVERSO MARINHO**

Objetivo: Favorecer o contato com os textos literários, oferecendo ricas fontes de aprendizagens acerca do universo marinho, meio ambiente e cidadania, que estimulem a imaginação, o diálogo, a curiosidade, propicie diversão e lazer, bem como incentive o gosto pela leitura.

- **Projeto EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO (aplicação anual)**

Objetivo: Conscientizar as crianças acerca da segurança no trânsito, para intervir de maneira positiva e formar o comportamento cidadão com hábitos que garantam essa segurança.

- **Projeto HIGIENE E SAÚDE (aplicação anual)**

Objetivo: Incentivar hábitos saudáveis relacionados à saúde e higiene promovendo a autonomia e consciência corporal.

- **Projeto de incentivo à Leitura (aplicação anual)**

Tema: Roda de leitura

Objetivo: Incentivar o despertar para o prazer e o valor de ler e aproximar nossas crianças da literatura infantil, proporcionando momentos de interação e aprendizagens.

- **Projeto Junino (aplicação no I e II trimestres)**

Objetivo Geral: Enriquecer o conhecimento da turma quanto à cultura regional, vivenciando ritmos e danças através dos festejos juninos.

- **Projeto BRILHAR (aplicação no II e III trimestres)**

Objetivo Geral: Formar valores éticos através de vivências diversificadas.