



## 4º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

**I TRIMESTRE**  
**PERÍODO: 29/01 a 10/05/24**

**Prezados Pais e/ou Responsáveis,**

Estávamos com saudades do nosso convívio diário. Ficamos muito felizes com o retorno das nossas crianças. Elas enchem a escola de alegria!

Continuaremos empenhados para que nossa convivência seja marcada por diversas experiências enriquecedoras que terão por objetivo o crescimento pessoal, intelectual e social das nossas crianças. Esperamos fazer parte dessa linda história de forma marcante e verdadeira, fazendo de cada minuto um capítulo abençoado. Precisaremos de sua parceria para que possamos ter êxito ao fim do ano letivo.

Sendo assim, para orientá-lo(a) durante este I trimestre, elaboramos esse INFORMATIVO que servirá de guia no seu acompanhamento dos conteúdos e avaliações. Neste material constam as informações pedagógicas que nortearão nosso trabalho nesse período.

Estamos à disposição para ajudar nossa criança a escrever uma história de sucesso.

**Contem sempre conosco.**

***Direção e Gerência de Orientação - Ensino Fundamental 1***

Salvador, 21 de fevereiro de 2024.



## AVALIAÇÕES – I TRIMESTRE

### Língua Portuguesa

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Produção de um ciberpoema- PORT/RED (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Inglês

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Criação e apresentação de um folder sobre a profissão preferida (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Matemática / Educação Financeira

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Problematiza- Construção e resolução de problemas (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Ciências / Educação Alimentar

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Construção do croqui da residência do aluno, atendendo as solicitações inseridas no roteiro (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### História

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ <i>Festival cultural</i> - Pesquisa e apresentação de uma dança típica brasileira (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Geografia

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ <i>Festival cultural</i> - Pesquisa e apresentação de uma dança típica brasileira (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

### Redação

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Produção de um ciberpoema- PORT/RED (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

## AVO – CRONOGRAMAS DE APLICAÇÃO

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINA
<b>22 a 26/04</b>	<b>No dia e horário da aula de Redação, conforme horário de cada turma.</b>	<b>Redação</b>
<b>29/04</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Matemática</b>
<b>02/05</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Ciências</b>
<b>06/05</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Português/ Inglês</b>
<b>08/05</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Geografia</b>
<b>10/05</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>História</b>

## AVO – CRONOGRAMA DE 2ª CHAMADA

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINAS
<b>13/05</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Matemática</b>
<b>14/05</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Redação/Português</b>
<b>15/05</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>História/Geografia</b>
<b>16/05</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Ciências/Inglês</b>

### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- A AVD será composta também por uma avaliação subjetiva que terá até 10 questões. **Essas avaliações serão aplicadas na semana de 01 a 05 de abril.**
- As avaliações serão aplicadas em sala de aula com a orientação do professor.
- Os assuntos que serão abordados nas avaliações serão informados antes das aplicações.
- É importante ficar atento ao prazo para a **entrega da AVD - Avaliação Diversificada** de cada disciplina que será solicitada a partir do dia **11/03/2023**.
- Em caso de impossibilidade de realizar qualquer avaliação, entrar em contato com a Orientação: [solange@vitoriaregia.net](mailto:solange@vitoriaregia.net)
- **As avaliações de 2ª chamada acontecem em turno oposto: 8h às 9h30/ 14h às 15h30**

**Bons estudos!**

## CONTEÚDOS - I TRIMESTRE – 4º ANO

### ARTE

Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, espaço, volume e textura; Composição bidimensional e tridimensional; Cores primárias, secundárias, quentes e frias; Arte circense; Vida e obra do artista: Romero Britto; Releitura das obras de artes; Arte indígena.

### CIÊNCIAS

**CADERNO 1 - UNIDADE 1 – Capítulo 1: O Sol e as formas de orientação da Terra: O Sol: luz e sombra na Terra; O relógio de Sol; Os pontos cardeais; A orientação geográfica através dos tempos; A importância da Astronomia.**

Capítulo 2: Os movimentos cíclicos da Terra e da Lua: Os movimentos da Terra e da Lua; Os calendários em diferentes culturas.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana

Dança: Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana

### FILOSOFIA

Quem sou eu?; Quero construir a minha história; Conhece- a ti mesmo; Ser igual e ser diferente; Quem sou eu no entendimento do outro?; Sinto, logo existo; Autopercepção; Precisamos uns dos outros.

### GEOGRAFIA

**CADERNO 1 - Unidade 1 – Capítulo 1 - Reconhecendo o espaço**

Sistema de orientação; A orientação espacial e a natureza; A orientação pelo Sol; As linhas imaginárias da terra; Linguagens dos mapas: títulos, escalas, cores e legendas; Os elementos que compõe um mapa

Tipos de mapa: características e finalidades; Principais tipos de mapas; A tecnologia e as novas formas de orientação; A bússola; Mapa-múndi em imagem de satélite; GPS (Sistema de posicionamento global); Imagem de satélite e fotografias aéreas

Capítulo 2 – Migração: deslocando-se no espaço

Processos migratórios e a formação territorial do Brasil; Diversidade étnica e migração; As migrações no início da formação do Brasil; A chegada dos portugueses; Os povos indígenas; A chegada dos Africanos; A expansão colonial; As ocupações o desenvolvimento da economia; Incentivo à imigração; Imigrações na formação da sociedade brasileira; Imigração italiana; Imigração alemã; Imigração japonesa; Outros povos

### HISTÓRIA

**CADERNO 1 - Unidade 1 – Capítulo 1 – Das cavernas para o mundo**

A ação humana ao longo do tempo; O que os sítios arqueológicos nos revelam?; Grandes mudanças na história da humanidade; O fogo; A agricultura; Importantes transformações ao longo dos séculos.; O surgimento das cidades; O desenvolvimento da escrita; O comércio; As grandes navegações; A indústria.

Capítulo 2 – Vivendo em cidades

Transformação da cidade e do modo de vida de seus habitantes; Mudanças e permanências; Mudanças na vida em sociedade; Cidade múltipla e plural.

### INGLÊS

Shine On 4- The News Room (Stater); Sports News (Unit 1); It's Show time! (Unit 2); Popular Sports (Culture 1); In the Ocean (Unit 3); Carnival (Holidays).

## **MATEMÁTICA**

**CADERNO 1** - UNIDADE 1 - Capítulo 1: Sistema de numeração: Sistema de numeração egípcio e Sistema de numeração romano; Sequência numérica: números maiores que 1000; Composição e decomposição; Problemas com adição e subtração; Propriedade da igualdade  
Capítulo 2: Multiplicar: Multiplicação; Sequências e multiplicações; Multiplicação por 10, 100, 1000; Registrando outras multiplicações.  
UNIDADE 2 - Capítulo 1: Diferentes maneiras de dividir: Divisão com operação inversa da multiplicação; Divisão com resto; Divisão por subtrações sucessivas; Divisão na reta numérica; Estimativa e divisão  
Capítulo 2: Algoritmo da divisão: Divisão por Estimativas; Estimativas e calculadora; Investigando Sequências; Operações inversa; Outras formas de dividir; Números pares e ímpares.

## **MÚSICA**

Elementos da linguagem; Altura, intensidade, duração e timbre; Harmonia, melodia e ritmo

## **PORTUGUÊS**

**CADERNO 1** - UNIDADE 1 - Capítulo 1 – No mundo do consumo; Gênero textual: carta de reclamação; A mesma palavra tem significados diferentes; Estudo das sílabas com duas vogais.  
Capítulo 2 – Suas escolhas podem ajudar a mudar o mundo; Gêneros textuais: textos informativos e histórias em quadrinhos; O segredo do verbete; É com X ou CH?  
Unidade 2 - Capítulo 1 – Do outro lado do mundo; Gêneros textuais: Texto literário e e-mail; Acentuação das palavras paroxítonas; Estudo da letra G na escrita das palavras.  
Capítulo 2 – Há muitas histórias para contar! Gêneros textuais: Textos informativos; Anúncios; Sinais servem para organizar; Palavras escritas com J.

## **REDAÇÃO**

Narração; Descrição; Argumentação; Letra, margem e parágrafo; Análise literária; Carta criptográfica; E-mail; Poema – Ciberpoema