



Informativo Avaliações
I Trimestre - 8º ano
2023



8º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTEÚDOS E AVALIAÇÕES

I TRIMESTRE – PERÍODO: 01/02 a 20/05/23

“Nada jamais continua, tudo vai recomeçar!”
Mário Quintana

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

É uma alegria enorme poder começar mais um ano letivo! Estamos muito felizes com o retorno. Estávamos com saudades do nosso convívio diário.

Continuaremos empenhados para que nossa convivência seja marcada por diversas experiências enriquecedoras que terão por objetivo o crescimento pessoal, intelectual e social dos nossos jovens. Esperamos fazer parte dessa linda história de forma marcante e verdadeira, fazendo de cada minuto um capítulo abençoado. Precisaremos de sua parceria para que possamos ter êxito ao fim do ano letivo.

Sendo assim, para orientá-lo(a) durante este I trimestre, elaboramos este INFORMATIVO que servirá de guia no seu acompanhamento dos conteúdos e avaliações do período. Neste material constam as informações pedagógicas que nortearão nosso trabalho.

Estamos à disposição para ajudar nosso educando a escrever uma história de sucesso. Juntos, seremos VITORIOSOS!

Conte sempre conosco.

*Direção e Gerência de Orientação - Ens. Fundamental
Séries Finais*

Salvador, 13 de março 2023.



AVALIAÇÕES - I TRIMESTRE

Língua Portuguesa

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Inglês

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Matemática

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Ciências

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

História

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Geografia

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Redação

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Filosofia

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

Arte

| | | |
|----------|--|-----|
| A.V.D | Exposição fotográfica sobre o paradidático 101 mulheres que mudaram o mundo. | 2,0 |
| A.V.D.S | Avaliação subjetiva (por disciplina) | 3,0 |
| A.V.O | Registro individual (por disciplina) | 4,0 |
| A.V.Q. 1 | Qualitativo (educação física) | 0,5 |
| A.V.Q. 2 | Qualitativo (disciplina) | 0,5 |

AVO-

| DATA | 8º A | 8º B | 8º C |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 29/04 (sábado) | REDAÇÃO 08h00 às 09h30 | REDAÇÃO 08h00 às 09h30 | REDAÇÃO 08h00 às 09h30 |
| 08/05 (segunda-feira) | ARTE 07h55 às 09h25 | ARTE 07h55 às 09h25 | ARTE 07h55 às 09h25 |
| | GEOGRAFIA 09h55 às 11h25 | GEOGRAFIA 09h55 às 11h25 | GEOGRAFIA 09h55 às 11h25 |
| 09/05 (terça-feira) | FILOSOFIA 07h55 às 09h25 | FILOSOFIA 07h55 às 09h25 | FILOSOFIA 07h55 às 09h25 |
| | HISTÓRIA 09h55 às 11h25 | HISTÓRIA 09h55 às 11h25 | HISTÓRIA 09h55 às 11h25 |
| 10/05 (quarta-feira) | INGLÊS 07h55 às 09h25 | INGLÊS 07h55 às 09h25 | INGLÊS 07h55 às 09h25 |
| | PORTUGUÊS 09h55 às 11h25 | PORTUGUÊS 09h55 às 11h25 | PORTUGUÊS 09h55 às 11h25 |
| 11/05 (quinta-feira) | CIÊNCIAS 07h55 às 09h25 | CIÊNCIAS 07h55 às 09h25 | CIÊNCIAS 07h55 às 09h25 |
| | MATEMÁTICA 09h55 às 11h25 | MATEMÁTICA 09h55 às 11h25 | MATEMÁTICA 09h55 às 11h25 |

AVO – 2ª Chamada – Das 14h00 às 16h00

| DATA | Disciplinas | Disciplinas |
|------------------------------|-------------|-------------|
| 15/05 (segunda-feira) | ARTE | GEOGRAFIA |
| 16/05 (terça-feira) | FILOSOFIA | HISTÓRIA |
| 17/05 (quarta-feira) | INGLÊS | PORTUGUÊS |
| 18/05 (quinta-feira) | CIÊNCIAS | MATEMÁTICA |

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- A AVO valerá 4,0 pontos.
- As avaliações acontecerão presencialmente.
- Serão aplicadas pelos professores, durante as aulas.
- Os assuntos que serão abordados em cada avaliação serão informados antecipadamente via INFORMATIVO.
- É importante ficar atento ao prazo para a entrega da AVD - Avaliação Diversificada de cada disciplina.
- Em caso de impossibilidade de realizar qualquer avaliação, entrar em contato com a Orientação: barbara@vitoriaregia.net
- **2ª chamada** será realizada no turno oposto.

Bons estudos!

CONTEÚDOS ENSINO - I TRIMESTRE – 8º ANO

ARTE

História e evolução da fotografia no Brasil e no mundo; Artistas do Neoclassicismo; Cinematografia Brasileira; De olho no espaço.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

CIÊNCIAS

Caderno 1, Capítulo 1: A IMPORTÂNCIA DA REPRODUÇÃO PARA A VIDA: Os ciclos de vida dos seres vivos; Fases do ciclo de vida; Tipos de reprodução; Reprodução das plantas; Reprodução dos animais invertebrados; Reprodução dos animais vertebrados.

Capítulo 2: REPRODUÇÃO HUMANA: Fases da vida humana; Sistemas genitais; Hormônios sexuais; Gestação e desenvolvimento embrionário humano; Parto; Métodos contraceptivos; Infecções sexualmente transmissíveis.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

EDUCAÇÃO FÍSICA

Exame Biométrico (IMC); Mini projeto (Ed. Física e Ciências) “A importância do exercício físico e dos bons hábitos alimentares na melhoria da qualidade de vida”; Jogos eletrônicos, tempos atuais; Mine projeto – Dia de saúde na Magalhães Neto; jogos antigos; produção de atividades antigas; Educação Física adaptada (esporte); Esportes Radicais e de Aventura; (skate, slakeline, patins).

FILOSOFIA

A CONSCIÊNCIA MÍTICA: O que é mito?; Os rituais; Teorias sobre o mito; O mito nas civilizações antigas.

O NASCIMENTO DA FILOSOFIA: Situando no tempo; Uma nova ordem humana; Os primeiros filósofos; Mito e filosofia: continuidade e ruptura.

O QUE É FILOSOFIA?

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

GEOGRAFIA

Unidade 1/Capítulo 1: Regionalizações do continente americano; Critério geográfico: regiões e sub-regiões; Critério histórico-colonial: regiões e sub-regiões; Colonização americana; Por povoamento; Por exploração; Regionalizações do continente africano; Critério geográfico: regiões e sub-regiões; Critério socioculturais: regiões e sub-regiões; Colonização e descolonização africana; Organização e produção do espaço; Consequências espaciais, econômicas e políticas; Antártida: última fronteira de recursos; Peso ambiental, função geoestratégica e geopolítica nas relações internacionais; Poder e conhecimento do mapeamento cartográfico.

Unidade 1/Capítulo 2: Representações cartográficas; Gráficos de Barras; Gráficos de Setores; Mapas esquemáticos (croquis); Anamorfoses geográficas; Realidades mapeadas; Riquezas da América Latina e da África; Realidades sociais e ambientais da América Latina e da África; Imagens de satélites da América Latina e da África; Redes e dinâmicas urbanas e rurais; Contextos culturais; Modos de vida; Usos e ocupações de solos; Projeções cartográficas e o uso político dos mapas; Mercator; Arno Peters; Outras projeções.

Unidade 2/Capítulo 1: Conceitos geopolíticos relevantes; Estado, nação, território, governo e país; Conflitos e tensões.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

HISTÓRIA

Cap 1 - A Crise do Absolutismo, O Pensamento Iluminista, As Revoluções Inglesas.

Cap 2 - A Revolução Industrial e A Revolução Francesa.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

INGLÊS

Reading comprehension; Vocabulary; Gramática: pronomes relativos (who, which, that); Consoantes mudas.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

MATEMÁTICA

Potenciação; Radiciação; Porcentagem; Regra de três; Juros simples, Sistema Algébrico.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

PORTUGUÊS

Acentuação gráfica; Acordo ortográfico; Figuras de linguagem; Transitividade verbal; Vozes verbais (**Caderno 2**); Complemento nominal/ adjunto adnominal (**caderno 2**); Interpretação de texto.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos

REDAÇÃO

Contos; Crônica humorística; Relato pessoal; Carta aberta; Reportagem.

Paradidático: 101 mulheres que mudaram o mundo. Editora: Ciranda Cultural. Autor: Alice Ramos