

4º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

INFORMATIVO- CONTEÚDOS E AVALIAÇÕES

I TRIMESTRE PERÍODO: 30/01 a 13/05/23

“Nada jamais continua, tudo vai recomeçar!”
Mário Quintana

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

Começamos mais um ano letivo com muita alegria! Ficamos muito felizes com o retorno das nossas crianças. Estávamos com saudades do nosso convívio diário.

Continuaremos empenhados para que nossa convivência seja marcada por diversas experiências enriquecedoras que terão por objetivo o crescimento pessoal, intelectual e social das nossas crianças. Esperamos fazer parte dessa linda história de forma marcante e verdadeira, fazendo de cada minuto um capítulo abençoado. Precisaremos de sua parceria para que possamos ter êxito ao fim do ano letivo.

Sendo assim, para orientá-lo(a) durante este I trimestre, elaboramos esse INFORMATIVO que servirá de guia no seu acompanhamento dos conteúdos e avaliações. Neste material constam as informações pedagógicas que nortearão nosso trabalho nesse período.

Estamos à disposição para ajudar nossa criança a escrever uma história de sucesso. Juntos, seremos VITORIOSOS!

Contem sempre conosco.
Direção e Gerência de Orientação - Ensino Fundamental 1

Salvador, 13 de março de 2023.



Informativo Avaliações

I Trimestre - 4º ano

2023



AVALIAÇÕES – I TRIMESTRE

Língua Portuguesa

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Produção de um ciberpoema- PORT/RED (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

Inglês

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Criação e apresentação de um folder sobre a profissão preferida (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

Matemática / Educação Financeira

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Problematema- Construção e resolução de problemas (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

Ciências / Educação Alimentar

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Construção do croqui da residência do aluno, atendendo as solicitações inseridas no roteiro (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

História

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ <i>Festival cultural</i> - Pesquisa e apresentação de uma dança típica brasileira (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

Geografia

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ <i>Festival cultural</i> - Pesquisa e apresentação de uma dança típica brasileira (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

Redação

A.V.D	Avaliação subjetiva (3,0)/ Produção de um ciberpoema- PORT/RED (2,0)	5,0
A.V.O	Avaliação Objetiva	4,0
A.V.Q	Qualitativo	1,0

AVO – CRONOGRAMAS DE APLICAÇÃO

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINA
24 a 28/04	No dia e horário da aula de Redação, conforme horário de cada turma.	Redação
02/05	Terça-feira	Matemática
04/05	Quinta-feira	Ciências
08/05	Segunda-feira	Geografia/ Inglês- 4ºABC
10/05	Quarta-feira	Português/ Inglês-4ºD
12/05	Sexta-feira	História

AVO – CRONOGRAMA DE 2ª CHAMADA

DATA	DIA DA SEMANA	DISCIPLINAS
15/05	Segunda-feira	Matemática
16/05	Terça-feira	Redação/Português
17/05	Quarta-feira	História/Geografia
18/05	Quinta-feira	Ciências/Inglês

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- A AVD será composta também por uma avaliação subjetiva que terá até 10 questões. **Essas avaliações serão aplicadas na semana de 10 a 14 de abril.**
- As avaliações serão aplicadas em sala de aula com a orientação do professor.
- Os assuntos que serão abordados nas avaliações serão informados antes das aplicações.
- É importante ficar atento ao prazo para a **entrega da AVD - Avaliação Diversificada** de cada disciplina que será solicitada a partir do dia **13/03/2023**.
- Em caso de impossibilidade de realizar qualquer avaliação, entrar em contato com a Orientação: solange@vitoriaregia.net
- **As avaliações de 2ª chamada acontecem em turno oposto: 8h às 9h30/ 14h às 15h30.**

Bons estudos!

CONTEÚDOS - I TRIMESTRE – 4º ANO

ARTE

Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, espaço, volume e textura; Composição bidimensional e tridimensional; Cores primárias, secundárias, quentes e frias; Arte circense; Vida e obra do artista: Romero Britto; Releitura das obras de artes; Arte indígena.

CIÊNCIAS

CADERNO 1 - UNIDADE 1 – Capítulo 1: O Sol e as formas de orientação da Terra: O Sol: luz e sombra na Terra; O relógio de Sol; Os pontos cardeais; A orientação geográfica através dos tempos; A importância da Astronomia.

Capítulo 2: Os movimentos cíclicos da Terra e da Lua: Os movimentos da Terra e da Lua; Os calendários em diferentes culturas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana

Dança: Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana

FILOSOFIA

Quem sou eu?; Quero construir a minha história; Conhece- a ti mesmo; Ser igual e ser diferente; Quem sou eu no entendimento do outro?; Sinto, logo existo; Autopercepção; Precisamos uns dos outros.

GEOGRAFIA

CADERNO 1 - *Unidade 1* – Capítulo 1 - Reconhecendo o espaço

Sistema de orientação; A orientação espacial e a natureza; A orientação pelo Sol; As linhas imaginárias da terra; Linguagens dos mapas: títulos, escalas, cores e legendas; Os elementos que compõe um mapa
Tipos de mapa: características e finalidades; Principais tipos de mapas; A tecnologia e as novas formas de orientação; A bússola; Mapa-múndi em imagem de satélite; GPS (Sistema de posicionamento global); Imagem de satélite e fotografias aéreas

Capítulo 2 – Migração: deslocando-se no espaço

Processos migratórios e a formação territorial do Brasil; Diversidade étnica e migração; As migrações no início da formação do Brasil; A chegada dos portugueses; Os povos indígenas; A chegada dos Africanos; A expansão colonial; As ocupações o desenvolvimento da economia; Incentivo à imigração; Imigrações na formação da sociedade brasileira; Imigração italiana; Imigração alemã; Imigração japonesa; Outros povos

HISTÓRIA

CADERNO 1 - Unidade 1 – Capítulo 1 – Das cavernas para o mundo

A ação humana ao longo do tempo; O que os sítios arqueológicos nos revelam?; Grandes mudanças na história da humanidade; O fogo; A agricultura; Importantes transformações ao longo dos séculos.; O surgimento das cidades; O desenvolvimento da escrita; O comércio; As grandes navegações; A indústria.

Capítulo 2 – Vivendo em cidades

Transformação da cidade e do modo de vida de seus habitantes; Mudanças e permanências; Mudanças na vida em sociedade; Cidade múltipla e plural.

INGLÊS

Introduce yourself; Days of the week; His x her; Can x can't / he x she; Sports vocabulary; Verb to be (I/ you/ they are/they aren't) short answers; Circus Vocabulary; Jobs; Ocean animals / feeling; Pronomes demonstrativos.

MATEMÁTICA

CADERNO 1 - UNIDADE 1 - Capítulo 1: Sistema de numeração: Sistema de numeração egípcio e Sistema de numeração romano; Sequência numérica: números maiores que 1000; Composição e decomposição; Problemas com adição e subtração; Propriedade da igualdade
Capítulo 2: Multiplicar: Multiplicação; Sequências e multiplicações; Multiplicação por 10, 100, 1000; Registrando outras multiplicações.
UNIDADE 2 - Capítulo 1: Diferentes maneiras de dividir: Divisão com operação inversa da multiplicação; Divisão com resto; Divisão por subtrações sucessivas; Divisão na reta numérica; Estimativa e divisão
Capítulo 2: Algoritmo da divisão: Divisão por Estimativas; Estimativas e calculadora; Investigando Sequências; Operações inversa; Outras formas de dividir; Números pares e ímpares.

MÚSICA

Elementos da linguagem; Altura, intensidade, duração e timbre; Harmonia, melodia e ritmo

PORTUGUÊS

CADERNO 1 - UNIDADE 1 - Capítulo 1: Onde estão as palavras: Gêneros textuais: conto ficcional e canção; Substantivos, adjetivos e locuções adjetivas; Relação entre substantivo e adjetivo; O uso dos dois-pontos e travessão em diálogos; Palavras terminadas em –ês e –esa
Capítulo 2 - Querido diário: Gênero textual: diário ficcional; Substantivos concretos e abstratos; Palavras terminadas em -ez e –eza
UNIDADE 2 - Capítulo 1: Um filme, uma história: Gênero textual: resumo de filme; Sinais de pontuação; Ortografia: grafia de palavras com R/RR
Capítulo 2 - Uma história contada em quadrinhos: Gênero textual: história em quadrinhos - formatos e características; Onomatopeias e interjeições; Artigos: classificação e concordância; Encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato; Ditongos AI, EI ou OU

REDAÇÃO

Narração; Descrição; Argumentação; Letra, margem e parágrafo; Análise literária; Carta criptográfica; E-mail; Poema – Ciberpoema