

## Educação Infantil

### Programa Anual

**Prezados Pais e/ou Responsáveis,**

É com muita satisfação que estamos enviando o Programa anual, que tem por finalidade propiciar o acompanhamento e a contribuição dos senhores no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem de seu filho em parceria com a escola, nos aspectos pedagógicos a que se destina.

Aportados nos documentos oficiais, a organização curricular da Educação Infantil apresenta-se por campos de experiência, passando da tradicional linearidade e segmentação de assuntos para uma abordagem em redes de significados. Cada campo é conceituado por meio da descrição de experiências proporcionadas às crianças, que as vão constituindo individual e socialmente.

Ao compartilharmos os nossos afazeres pedagógicos, desejamos que a família esteja também inserida em nossa proposta, favorecendo e ampliando toda e qualquer possibilidade de ensino e aprendizagem.

**Contem sempre conosco**

***Direção e Gerência de Orientação –  
Educação Infantil e 1º ano***

Salvador, março de 2023.



## Programa Anual

**1º ano  
2023**



## APRESENTAÇÃO

No colégio Vitória-Régia, o aluno é produtor do conhecimento. A ele são oportunizadas as ferramentas necessárias para lidar com as informações e apropriar-se do saber.

O nosso trabalho está fundamentado na proposta sociointeracionista onde a aprendizagem está condicionada às relações que se estabelecem na sala de aula e no espaço da escola, pelo fazer cotidiano do educador e de seus aprendizes. Assim, a aprendizagem se concretiza através das vivências e construções, respeitando faixa etária, ritmo, maturidade cognitiva e realidade social.

Este material possibilitará às famílias o acompanhamento das nossas atividades, avaliações e projetos com maior ênfase.

### EQUIPE PEDAGÓGICA

Direção Pedagógica- Andréia Politano  
Gerência de Orientação - Ana Paula Gidi

### PROFESSORAS REGENTES- 1º ano

- Turma A - Jaci Bessera Cavalcanti de Souza
- Turmas B/D - Alba Barreto Schramm
- Turma C - Adriana Costa do Nascimento

### PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES

- Arte - Karla Magalhães
- Educação Física - Washington Botelho
- Música - Marcos Serrano
- Inglês - Joanna Nascimento Martins

### AS ÁREAS DO CONHECIMENTO

**LINGUAGENS** - Língua Portuguesa  
- Arte (Artes visuais, Dança, Música e Teatro)  
- Educação Física  
- Língua inglesa

**MATEMÁTICA** - Matemática  
**CIÊNCIAS DA NATUREZA** - Ciências  
**CIÊNCIAS HUMANAS** - Geografia e História



## LINGUAGENS - Língua Portuguesa

### CONTEÚDOS:

- Leitura de imagens em narrativas.
- Símbolos / Rótulos / Logomarcas.
- Contagens de histórias.
- Gêneros textuais.
- Relação Oralidade / Escrita - Fonográfica (uso social).
- Sistema alfabético - tipos de letras: maiúsculo/minúsculo/ cursiva e de forma.
- Análise e reflexão da língua (rimas, estrofes, versos, sílabas, fonemas inicial e final, palavras com dificuldades ortográficas).
- Vocabulário/dicionário.
- Leitura colaborativa e autônoma.
- Interpretação textual.
- Formas de composição de textos.
- Literatura.
- Diferentes tipos de letras - Apreciação/ Estética/ Estilo

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS / HABILIDADES:

1. **Conhecer e explorar diversas práticas de linguagens (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar as suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.**
2. **Utilizar diferentes linguagens- verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital- para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.**
  - Conhecer a história da evolução da escrita (símbolos, rótulos, logomarcas);
  - Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade;
  - Conhecer os usos e as funções sociais da escrita;
  - Conhecer os usos da escrita na cultura escolar;
  - Desenvolver capacidades necessárias para o uso da escrita no contexto escolar;
  - Saber usar objetos de escrita presentes na cultura escolar;
  - Desenvolver capacidades específicas para escrever;
  - Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura;
  - Compreender textos (identificar finalidades e funções da leitura: seu suporte, seu gênero e sua contextualização; levantar hipóteses relativas ao conteúdo do texto lido; buscar pistas intertextuais, contextuais para ler nas entrelinhas, fazer inferências, ampliando a compreensão; construir compreensão global do texto lido, inter-relacionando informações; avaliar ética e efetivamente o texto);
  - Conhecer o universo literário e sua estrutura de comunicação oral e escrita.
  - Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas;
  - Dominar convenções gráficas;
  - Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da Língua Portuguesa;
  - Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase;
  - Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc;
  - Compreender a categoria gráfica e funcional das letras (maiúsculas e minúsculas de impensas e cursivas/ funcionamento ortográfico);
  - Natureza alfabética do sistema de escrita (relação entre a escrita e a cadeia sonora).
  - Ortografia.
  - Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas.
  - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.
  - Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.

- Revisão de textos
- Utilização de tecnologia digital.
- Compreender e valorizar o uso da escrita em diferentes funções.
- Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos.
- Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática.
- Usar recursos expressivos adequados ao gênero e aos objetivos do texto.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Identificar os fonemas e sua representação por letras e nomes próprios
- Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons e sílabas iniciais, mediais e finais.
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- Apreciar um poema, cantiga de roda, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas e percebendo semelhanças e diferenças
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagens e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.
- Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas e baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (Personagens, enredo, tempo e espaço)
- Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- Participar das ações cotidianas da sala de aula: escutando com atenção e compreensão; respondendo às questões propostas pelo professor; expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.
- Respeitar a diversidade das formas de expressão oral, manifestadas por colegas, professor e funcionários da escola, bem como as pessoas da comunidade extraescolar.
- Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada.
- Organizar a fala em situações formais, ampliando a comunicação no uso da função social.
- Realizar com competência tarefas cujo desenvolvimento depende da escuta atenta e da compreensão.
- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédias infantis entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

- Ler palavras novas na decodificação no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo.

## LINGUAGENS - Arte

### CONTEÚDOS:

- Cores primárias e secundárias
- Arte circense
- Formas geométricas
- Fazer artístico
- Apreciação em Artes visuais
- Releitura das obras de artes
- Arte indígena e africana
- Composição bidimensional e tridimensional
- Textura
- Figura e fundo
- Artista: Eduardo Lima
- Elementos da linguagem visual: Pontos, linhas, formas e texturas
- Artista plástico Alfredo Volpi e mestre Vitalino
- Cultura nordestina
- Autorretrato
- Arte abstrata e figurativa
- Folclore
- Artes africanas
- Enfeies e cartões de Natal

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS / HABILIDADES:

1. **Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.**
  2. **Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.**
  3. **Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.**
- Interagir com material, instrumentos e procedimentos variados em Artes.
  - Permitir a expressão através da pintura, desenho, gravura, construção ou qualquer outro meio de expressão plástica.
  - Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, respeitando-a, assim como a de seus colegas.
  - Compreender e saber identificar a Arte como fato histórico, contextualizando-a nas diversas culturas.
  - Identificar e compreender a função e os resultados do trabalho artístico, reconhecendo na própria experiência de aprendiz aspectos do processo percorrido pelo artista.
  - Buscar e organizar informações sobre a Arte através do contato com artistas, documentos e acervos, reconhecendo e compreendendo a variedade de produtos artísticos e concepções estéticas presentes nas histórias das diferentes culturas e etnias.
  - Explorar e reconhecer elementos construtivos das artes visuais (ponto, linhas, forma, cores, espaço, movimento, etc...)
  - Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, etc...), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

## INGLÊS - EDUCAÇÃO BILÍNGUE

### CONTEÚDOS:

- Compreensão auditiva em língua inglesa.
- Produção oral.
- Personal introductions - apresentação pessoal (what's your name/ I'm...)
- School objects -materiais escolares
- At the zoo - no zoológico (animais)
- Colors -cores
- Toys - brinquedos
- Numbers-números
- Body - corpo
- Family members -membros da família
- Feelings -sentimentos
- Christmas - natal

### COMPETÊNCIAS/HABILIDADES:

#### **1. Utilizar-se de diferentes linguagens (corporal, musical, plástica e oral) como meio de expressão, comunicação e informação em Língua Inglesa.**

- Compreender alguns comandos para realizar as rotinas comuns a atividade escolar e estabelecer relações de reciprocidade e de cooperação;
- Identificar seus próprios sentimentos, emoções, necessidades e preferências, expressando-os e por sua vez, reconhecer e respeitar os sentimentos, emoções, necessidades e preferências dos outros.
- Realizar atividades rotineiras com crescente autonomia, desenvolvendo autoconfiança, iniciativa e estratégias para atender necessidades básicas.
- Expressar gostos pessoais, sentimentos, necessidades e desejos através de histórias e músicas, de maneira individual e em grupos.
- Mostrar interesse na comunicação oral e respeitar as regras de interação social.
- Ouvir e participar nas músicas infantis, canções e movimentos.
- Mostrar interesse em dramatização e ação.
- Reconhecer e nomear objetos, pessoas e animais.

#### **2. Identificar atributos e qualidades, estabelecendo padrões sobre agrupamento, classificação, ordenamento e quantidade em Língua Inglesa.**

- Utilizar números naturais como indicador de quantidades ou de ordem em diferentes situações cotidianas.
- Reconhecer e nomear cores, números e quantidades.
- Realizar contagem oral.
- Localizar objetos e pessoas no espaço utilizando vários pontos de referências.

## LINGUAGENS - Música

### CONTEÚDOS:

- A música como forma de linguagem universal
- Cantigas de roda
- O som, o silêncio e o ritmo.

- Símbolos musicais (notas musicais)
- Compassos binário, ternário e quaternário
- Gestos básicos do regente.
- Figuras de ritmo (semibreve, mínima, semínima e colcheia).
- Acústica de ambientes.
- Sincronia
- Pulsação
- Tempo forte e tempo fraco
- Qualidades da música: altura (grave/agudo), intensidade (forte/fraco), duração (curto/longo) e timbre.
- Andamento (velocidade).
- Função social de uma obra musical (dança, relaxamento, marcha, protesto, anúncio, comemoração...)
- História da música
- Vida e obra dos Beatles e outros grupos
- Estilos musicais (rock, samba, bossa nova, reggae, salsa, country, Valsa...)
- Instrumentos musicais (corda, sopro, percussão e eletroacústico...).
- Instrumentos da orquestra (violino, violoncelo, oboé, trompa, harpa...) Orquestra (disposição dos instrumentos musicais)
- Disposição das notas musicais no teclado diatônico.
- Paródias

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS / HABILIDADES:**

1. **Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.**
  - Interpretar músicas e canções diversas.
  - Escutar obras musicais variadas.
  - Participar de situações em que interagem músicas, canções e movimentos corporais.
  - Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros.
  - Brincar com o som e o silêncio enfatizando a importância de ambos.
  - Diferenciar os sons que percebemos (Ex: sons da rua, da casa, da escola, da natureza, dando ênfase aos sons do corpo humano).
  - Cantar em conjunto, estimulando a atividade em grupo.
  - Identificar o ritmo, o som forte (sílabas tônicas) e o som fraco de cada nome.
  - Inventar rimas brincando com músicas do repertório popular e folclórico.
  - Comparar a história da lebre e da tartaruga com o rápido e o devagar do ritmo.
  - Exercitar a percepção rítmica com jogos e brincadeiras.
  - Reconhecer de gestos e figuras musicais.
  - Reconhecer expressões de sentimento através da música.
  - Reconhecer as figuras de ritmo.
  - Perceber a interferência da acústica nos sons.
  - Perceber a sincronia da pulsação dos tempos fortes na execução musical.
  - Noção de temporalidade e velocidade.
  - Conhecer a História da Música.
  - Reconhecer estilos musicais.
  - Identificar as notas musicais no teclado.

### **LINGUAGENS - Educação Física**

#### **CONTEÚDOS:**

- Ginástica.
- Dança (atividade rítmica e expressão corporal).
- Esportes (marca e precisão)

- Jogos e brincadeiras (cultura popular)
- Lutas e dança (Capoeira)
  - Jogos e brincadeiras de Matrizes africanas e indígenas.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/HABILIDADES:**

1. **Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.**
  2. **Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.**
  3. **Aprender com a pluralidade, conhecendo diferentes manifestações de cultura corporal; compreender, valorizar e saber usufruir as diferentes manifestações culturais.**
  4. **Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.**
- Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
  - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
  - Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
  - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
  - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
  - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
  - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
  - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
  - Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas diversas situações de interação.
  - Deslocar-se no espaço com destreza progressiva ao andar, correr, pular, etc.
  - Desenvolver atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras.
  - Explorar movimentos de preensão, encaixe, lançamentos, entre outros, para utilização de objetos diversos.
  - Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento: força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades do seu corpo.
  - Desenvolver valores como respeito, cooperação, solidariedade e honestidade, para um melhor desempenho nos jogos de equipe.
  - Desenvolver gradativamente a atitude de interesse e cuidado com o próprio corpo.

### **MATEMÁTICA**

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- Contagem de rotina.
- Contagem ascendente e descendente.
- Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.
- Quantificação de elementos: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
- Reta numérica.
- Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.

- Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.
- Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.
- Adição e Subtração (noções de adição e subtração/ noções de dobro e metade/ resolução de problemas envolvendo adição e subtração).
- Agrupamentos (2 em 2/5 em 5/10 em 10).
- Sistema monetário (notas e moedas).
- Formulação e resolução de problemas.
- Tabelas e gráficos (introdução de ideias estatísticas: confecção e leitura de tabelas e gráficos simples).
- Pares e ímpares.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/HABILIDADES:**

**1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.**

- Utilizar números naturais como indicador de quantidades ou de ordem em diferentes situações cotidianas.
- Reconhecer o uso social dos números considerando diversos contextos.
- Fazer contagem oral em escala ascendente e descendente.
- Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim códigos de identificação.
- Utilizar em situações problemas diferentes estratégias para quantificar elementos.
- Contar de maneira exata ou aproximada utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos.
- Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência (um a um) para indicar "tem -, tem + ou mesma quantidade".
- Identificar a localização de números na reta numérica.
- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição utilizando termos como: direita, esquerda, em frente, atrás.
- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que para utilização de termos referentes à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar o referencial.
- Localizar objetos e pessoas no espaço utilizando vários pontos de referências.
- Identificar e nomear figuras geométricas espaciais, observando as características de cada uma.
- Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) e objetos do mundo físico.
- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
- Comparar escritas numéricas, identificando algumas regularidades.
- Formar grupos de acordo com os critérios estabelecidos.
- Marcar o tempo por meio de calendário.
- Representar e modificar objetos no espaço.
- Situar e orientar-se no espaço, através de expressões: em cima, embaixo, atrás, frente, à direita, à esquerda, primeiro e último.
- Identificar e reconhecer as medidas de tempo (leitura de instrumentos) relógios e calendário.
- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar separar e retirar, com o suporte de imagens e/ ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.

- Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
- Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
- Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
- Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA - Ciências

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Corpo humano.
- Respeito à diversidade.
- Saúde e higiene.
- Alimentação.
- Escalas de tempo
- Seres vivos e não vivos
- Características dos materiais.
- Sustentabilidade do planeta Terra.
- Fenômenos naturais.

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/HABILIDADES:

1. **Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos da Ciência da Natureza para tomar decisões frente a questões científico - tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.**
  2. **Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.**
- Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
  - Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
  - Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz, e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
  - Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
  - Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
  - Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
  - Nomear os sentidos vivenciando atividades relacionadas à interação do ser humano com o ambiente.
  - Compreender atitudes de cuidado com o corpo.

## CIÊNCIAS HUMANAS - Geografia

### CONTEÚDO:

- O modo de vida das crianças em diferentes lugares.
- Situações de convívio em diferentes lugares.

- Ciclos naturais e a vida cotidiana.
- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.
- Pontos de referência.
- Condições de vida nos lugares de vivência.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/HABILIDADES:**

1. **Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.**
  2. **Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.**
- Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
  - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
  - Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
  - Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
  - Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
  - Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
  - Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade.
  - Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
  - Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
  - Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
  - Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

### **CIÊNCIAS HUMANAS - História**

#### **CONTEÚDOS:**

- As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).
- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
- A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
- A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.
- A vida em família: diferentes configurações e vínculos.
- A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/HABILIDADES:**

1. **Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.**

2. **Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.**
  3. **Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.**
- Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças, particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
  - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
  - Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionadas à família, a escola e a comunidade.
  - Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
  - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
  - Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
  - Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
  - Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

## TECNOLOGIA EDUCACIONAL

O uso desta ferramenta pedagógica se dá de forma integrada aos conteúdos, atentando para cada faixa etária, nos diversos ambientes tecnológicos da escola, seja no laboratório de informática seja nas salas multimídia, alternativas, de vídeo, dentre outros.

### PROJETOS A SEREM VIVENCIADOS EM 2023

O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

- **Projeto MOSAICO - O Brasil de todos nós: Povos indígenas - cultura e tradição.**  
**Objetivo Geral:** Conhecer e refletir sobre a cultura indígena, usando como suporte pedagógico o livro "Descobrimos o Xingu" além de outras fontes de possibilidades de aprendizagens, a fim de estimular a imaginação, a curiosidade, o diálogo, propiciar consciência crítica-reflexiva que favoreça a valorização da diversidade, bem como incentivar o gosto pela leitura e escrita.
- **Projeto EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO (aplicação anual)**  
**Objetivo:** Conscientizar as crianças acerca da segurança no trânsito, para intervir de maneira positiva e formar o comportamento cidadão com hábitos que garantam essa segurança.
- **Projeto HIGIENE E SAÚDE (aplicação anual)**  
**Objetivo:** Incentivar hábitos saudáveis relacionados à saúde e higiene promovendo a autonomia e consciência corporal.
- **Projeto de incentivo à Leitura (aplicação anual) Tema: Roda de leitura**  
**Objetivo:** Incentivar o despertar para o prazer e o valor de ler e aproximar nossas crianças da literatura infantil, proporcionando momentos de interação e aprendizagens.
- **Projeto Junino (aplicação no I e II trimestres)**  
**Objetivo Geral:** Enriquecer o conhecimento da turma quanto à cultura regional, vivenciando ritmos e danças através dos festejos juninos.
- **Projeto BRILHAR (aplicação no II e III trimestres)**  
**Objetivo Geral:** Formar valores éticos através de vivências diversificadas.