

## **GRUPO 4 – EDUCAÇÃO INFANTIL**

### **EMENTA DE CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS**

### **II TRIMESTRE DE 2021 – ENSINO SEMIPRESENCIAL**

Prezadas Famílias,

A BNCC – Base Nacional Comum Curricular propõe que os alunos sejam capazes de utilizar os saberes que adquirirem para dar conta do seu dia a dia, sempre respeitando princípios universais, como a ética, os direitos humanos, a justiça social e a sustentabilidade ambiental. Desta forma, as escolas devem promover não apenas o desenvolvimento intelectual, mas também o social, o físico, o emocional e o cultural, compreendidos como dimensões fundamentais para a perspectiva de uma educação integral.

O Vitória-Régia tem como referência em sua proposta curricular, os objetivos de aprendizagem constantes na BNCC. Nosso propósito é proporcionar condições para que o aluno desenvolva suas capacidades, autonomia, construção da sua própria identidade e criticidade para compreender e participar ativamente da vida social, de maneira solidária e consciente do seu papel de cidadão transformador de um mundo melhor e mais humano.

Durante o Ensino Remoto na pandemia do coronavírus, em observância às orientações dadas pelo CNE - Conselho de Educação Nacional e do Conselho de Educação da Bahia - *que propõe para a Educação Infantil a busca da aproximação virtual dos professores com as famílias visando o estreitamento de vínculos e o desenvolvimento de atividades lúdicas, para que as crianças pequenas se desenvolvam brincando* -, bem como às mudanças de rotina das famílias, adequações se fizeram necessárias para que estas mediassem os estudos do aluno em casa. Buscamos dar foco às habilidades essenciais e intermediárias para estes primeiro e segundo trimestres, de modo a garantir o ritmo de compreensão, cadência e evolução do aprendizado das crianças para as próximas etapas que virão.

Com a retomada das aulas presenciais à partir do dia 17 de Maio de 2021, no Grupo 4 e 5 da Educação Infantil, presencialmente, o professor regente estará acompanhando e direcionando as atividades em sala. Remotamente, através das salas estúdio em nossa escola, o professor estará realizando as videoconferências para as turmas on-line. Atentos às necessidades de cada faixa etária, os tempos de aulas foram cuidadosamente planejados. Os estudos orientados e as videoconferências continuarão tendo como objetivo o desenvolvimento de habilidades essenciais, sempre com recursos lúdicos mais próximos dos seus interesses de aprendizagem.

A partir do 1º ano do Ensino Fundamental I os professores estarão com transmissão simultânea da sala de aula em nossa instituição. Levando-se em consideração aspectos relacionados a idade, autonomia, tempo de exposição as telas e seus impactos na capacidade de concentração, socialização e aprendizado efetivo da criança dessa faixa etária, o tempo de transmissão será considerado, onde a qualidade se sobrepõem a quantidade dessa exposição.

Adotamos neste período do ensino remoto e presencial, a Plurall - Plataforma de estudos e ensino online - [www.plurall.net](http://www.plurall.net)-, que se constituiu como meio digital de difusão do planejamento escolar e comunicação realizado pelos nossos professores para as famílias, em parceria com a Google For Education, utilizada como instrumento de aprendizagem através das suas salas virtuais do Google Meet. Essa utilização deu-se mediante diversas ferramentas

virtuais – planejamento com as sequências didáticas, videoaulas, videoconferências, atividades complementares (virtuais e/ou impressas), jogos e brincadeiras que reforçam a aprendizagem, sugestões de leituras e guias de orientações para o uso da plataforma e dos estudos em casa para as famílias.

Além desta ferramenta virtual de aprendizado, são distribuídos para os grupos 4, 5 e 1º ano pela escola materiais físicos impressos que têm por finalidade reunir os principais conteúdos trabalhados no período, para reforçar a aprendizagem em casa junto ao aluno ou mesmo sendo direcionadas pelo professor durante as aulas e oficinas (Oficinas de aprendizagem - 1º ano), contando sempre com o suporte on-line do professor.

O material didático da Rede Pitágoras adotado pela instituição também constitui recurso de grande importância neste cenário, haja vista a sua composição já alinhada à proposta da BNCC e que traz em seu bojo, o plano anual de ensino em consonância com a proposta pedagógica da escola. Suas versões estão sendo disponibilizadas às famílias de forma on-line na Plurall – Plataforma de estudos e livro físico.

Como requisito indispensável, priorizamos formas de comunicação diversificadas com as famílias através dos canais de comunicação adotados pela instituição, são eles: Plurall- [www.plurall.net](http://www.plurall.net), site [www.vitoriaregia.net](http://www.vitoriaregia.net), telefone 71-3257-8282 (central telefônica), número whatsapp geral para informações 71 98177-2072 e 71 98113-8197, grupos de transmissão de whatsapp para pais, email [fale@vitoriaregia.net](mailto:fale@vitoriaregia.net), redes sociais (@instavitoriaregia e @vitoriaregiacentroeducacional) e aplicativo de gestão escolar Iscool App. Todos eles constituem meios para envios diários de comunicações, cujo objetivo é informar as diretrizes pedagógicas e administrativas da instituição e, principalmente, os cronogramas de aulas remotas e presenciais por turma. É importante salientar que criamos em nosso site uma seção especial “*Pandemia Covid-19: E agora? Como fica a Educação do meu filho?*” em nosso site [www.vitoriaregia.net](http://www.vitoriaregia.net) de fácil acesso, na qual as famílias e alunos podem encontrar de forma clara e direta os esclarecimentos das principais dúvidas, comunicações e orientações para este período.

O monitoramento pedagógico consiste no acompanhamento das estratégias de ensino, através do planejamento anual adaptado pelos professores para o ensino remoto, priorizando os conteúdos relevantes e possíveis para o ambiente virtual e presencial, bem como da aprendizagem demonstrada pelo aluno através das interações no ambiente virtual durante as videoconferências e cumprimento de atividades programadas na plataforma. Catalisamos também os feedbacks constantes trazidos pelas famílias por meio de e-mails, ligações telefônicas, reuniões de pais (videoconferências) e ofertamos materiais individualizados adequados às especificidades, quando estes se fizerem necessários.

Através de cursos de formações e treinamentos – *palestras virtuais, webinar, lives, etc...* - promovidos pelo Vitória Régia e por diversas entidades educacionais parceiras especializadas, nossos professores e lideranças pedagógicas buscaram desenvolver estratégias adequadas à realidade do seu alunado e disciplina, levando em conta a realidade das famílias que muitas vezes dispõem de poucos recursos em casa, dada a situação emergencial de pandemia e isolamento social. Em todo este período, nosso objetivo tem sido não interromper o fluxo de aprendizagem dos nossos alunos, diminuir possíveis prejuízos na aprendizagem, garantir o trabalho pedagógico focado nas habilidades básicas para o período e, por fim, acompanhar e avaliar o que precisa ser ajustado.



Passamos por muitas mudanças em 2020/21. O isolamento social vai passar, mas não podemos desperdiçar a oportunidade de mudar a educação para sempre. Sabemos que depois de grandes crises globais, tivemos grandes invenções. Em cenários privilegiados ou nos lugares de profundas desigualdades, a pandemia do coronavírus transformou a relação de ensino e aprendizagem em todo o mundo. Essa transformação provocada pela pandemia do coronavírus servirá de aprendizado para professores, alunos e suas futuras gerações. Um dos maiores legados certamente será o aumento considerável da participação das famílias na aprendizagem de crianças e também adolescentes. Este fato permitiu a pais e filhos mais conhecimento entre ambos sobre como cada indivíduo lida com o “aprender e ensinar” e, por conseguinte, maior estreitamento dos laços de parceria entre família e escola. O que há de concreto é que temos uma grande oportunidade de construir novos caminhos para a Educação das nossas crianças e jovens.

### **Equipe Pedagógica do Vitória-Régia**

[fale@vitoriaregia.net](mailto:fale@vitoriaregia.net)



Fonte: INEP

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS NA BNCC	CONTEÚDOS E LINGUAGENS TRABALHADAS	HABILIDADES TRABALHADAS DA BNCC
<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL</b></p>	<p><b>LINGUAGEM</b>  GÊNEROS TEXTUAIS: CONTOS, RECEITAS, POEMAS, CANÇÕES, CATAZ, REGRAS DE JOGOS, BRINCADEIRAS, TRAVA LÍNGUAS, PLAÇAS, RELATO ORAL, BILHETE, NOTÍCIA, PARLÊNCIAS. LISTA, FÁBULA. LEITURA DE IMAGEM HIPÓTESES DE ESCRITA. ESCRITA ESPONTÂNEA  PORTADORES DE TEXTOS: IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS DO ALFABETO  LETRA INICIAL E FINAL DAS PALAVRAS  GRAFIA DE LETRAS E PALAVRAS RIMAS E ALITERAÇÕES  SÍLABAS  ESCUA DE HISTÓRIAS, IDENTIFICAÇÃO DOS SONS FALADOS, RECURSOS TECNOLÓGICOS SIMPLES E ACESSÍVEIS.</p> <p><b>LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>  A RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE  FORMAS GEOMÉTRICAS  NOMES DAS FORMAS GEOMÉTRICAS  IDENTIFICAÇÃO E SERIAÇÃO DE NÚMEROS  CONTAGEM DE NUMERAIS, IDADE, CLASSIFICAÇÃO  JOGOS  NÚMEROS ATÉ 20  SEQUÊNCIA NUMÉRICA  CALENDÁRIO  GRAFIA DOS NÚMEROS  AGRUPAMENTOS  ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, TABELAS E GRÁFICOS, CORES, GRANDEZAS.  EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES INTRODUÇÃO ÀS NOÇÕES DE MEDIDA DE COMPRIMENTO, PESO, VOLUME E TEMPO, PELA UTILIZAÇÃO DE UNIDADES CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.  MARCAÇÃO DE TEMPO  EXPLORAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE PROPRIEDADES GEOMÉTRICAS DE OBJETOS E</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>



	<p>FIGURAS, COMO FORMAS, TIPOS DE CONTORNOS, BIDIMENSIONALIDADE, TRIDIMENSIONALIDADE, FACES PLANAS, LADOS, ETC. REPRESENTAÇÕES</p> <p><b>LINGUAGENS MUSICAL, ARTÍSTICA, VISUAL/IMAGÉTICA E CORPORAL</b></p> <p>FAZER ARTÍSTICO</p> <p>CORES QUENTES E FRIAS ARTISTAS PLÁSTICOS (ROMERO BRITTO, GUSTAVO ROSA) VAN GOGH/ RELEITURA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL (DESENHO) A MÚSICA COMO FORMA DE LINGUAGEM UNIVERSAL CANTIGAS DE RODA QUALIDADE DO SOM (DURAÇÃO) ELEMENTOS DA MÚSICA (RÍTIMO) CULTURA MUSICAL (ÁFRICA) HISTÓRIA DA MÚSICA (MOZART, BEETHOVEN). INSTRUMENTOS MÚSICAIS</p> <p><b>O CORPO E SEUS MOVIMENTOS</b> (DESENVOLVIMENTO DA MOTRICIDADE AMPLA E FINA, CONFECÇÃO DO PERIQUITO/ PIPA JOGOS E BRINCADEIRAS: (PEGA BEXIGA COM BASTÃO, CORRIDA DE ALMOFADAS) JOGOS DE PERCEPÇÃO AUDITIVA-ESQUERDA/DIREITA - MORTO/VIVO). GINÁSTICA (EQUILÍBRIO) AUTOCUIDADO HIGIENE DO CORPO – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PIRÂMIDE ALIMENTAR PROJETO DE ESCOVAÇÃO/HIGIENE BUCAL SAÚDE DO CORPO: CORONAVÍRUS E VACINAS.</p> <p><b>ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL</b> ESPETINHO DE FRUTAS COM MEL</p> <p><b>SENTIMENTOS E EMOÇÕES</b> ÁRVORES DAS EMOÇÕES MEDO, DESCULPAS, AMIZADE</p> <p><b>CULTURA INDÍGENA</b></p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>
--	---	--

<p>COSTUMES, CULINÁRIA E TRADIÇÕES, BRINCADEIRAS</p> <p><b>CULTURA JAPONESA</b> CURISIDADES SOBRE O POVO BRINQUEDO – KADAMA</p> <p><b>CULTURA AFRICANA</b> BRINCADEIRAS – TERRA E MAR. MATAKIZA</p> <p><b>MEIO AMBIENTE (PROJETO LÁ DENTRO DA MATA)</b></p> <p>CUIDADOS LEITURA FÍLMICA - TAINÁ PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE SUSTENTABILIDADE RESPEITO À DIVERSIDADE RECICLAGEM EMPREENDEDORISMO FAMILIAR (CONSTRUÇÃO DE POESIA).</p> <p><b>ANIMAIS</b> ANIMAIS DA FAUNA QUE VIVEM EM EXTINÇÃO- EXTINÇÃO INSETOS ANIMAIS QUE VIVEM NO SÍTIO</p> <p><b>TRÂNSITO</b> RESPEITO AS REGRAS SEGURANÇA NO TRÂNSITO</p> <p><b>DATAS COMEMORATIVAS</b> DIA DOS AVÓS FESTAS JUNINAS, DIA DO AMIGO, DIA DOS PAIS, DIA NACIONAL DAS ARTES.</p>	
--	--